Polaroid

7.0 Megapíxele Cámara Digital
i737

Manual de usuario

¿Preguntas?
¿Necesite una cierta ayuda?

Este manual debe ayudarle a entender nuevo producto.

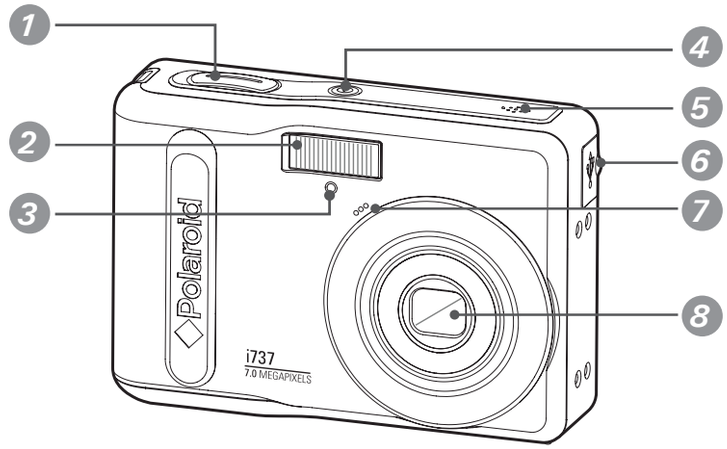
Si usted todavía tiene preguntas, llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

o visita
www.polaroid.com/support.

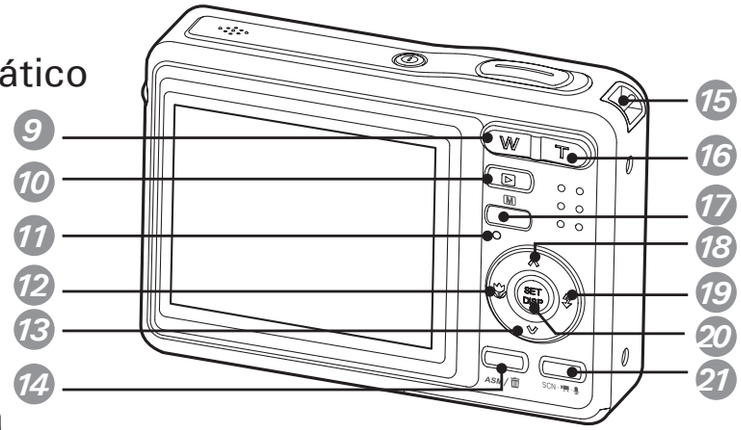
DIGITAL QUALITY, POLAROID SIMPLICITY™

Vista general del producto

1. Botón de disparo
2. Flash
3. LED del temporizador
4. Botón de encendido
5. Altavoz
6. Puerto USB
7. Micrófono
8. Lente

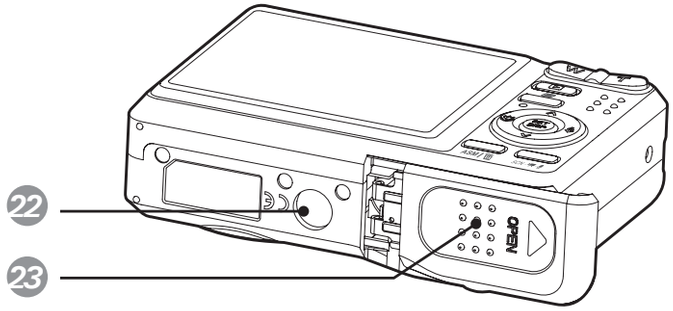


9. Botón del zoom de alejamiento / miniaturas
10. Botón del modo Reproducción
11. LED de encendido / enfoque automático
12. Botón izquierdo / macro
13. Botón de detener / bajo
14. Botón de borrar / ASM
15. Sujeción para la correa de mano
16. Botón de zoom in
17. Botón de menú
18. Botón de reproducir / pausa / arriba
19. Botón de flash / derecho
20. Botón de configuración / visualización
21. Botón de modos



* **Botón ASM:** Presionar este botón cambia entre la prioridad de apertura, la prioridad de obturación y el modo de la manual exposición. Consulte la página 41.

22. Tripod mount
23. Battery / SD card door



Índice

Vista general del producto 2
Table of Contents 3

1 Guía rápida 6
- Contenido del paquete de la cámara 7
- Colocar la correa de mano 8
- Instalación de las pilas 8
- Uso de las pilas 9
- Comprobación del nivel de la batería 10
- Encendido y apagado de la cámara 10

2 Ajuste de la cámara 11
- Comprobación del estado de la cámara 11
- Modo de cámara 11
- Modo de Reproducción 15
- Modo de cámara 16
- Modo de captura 17
- Cómo desplazarse por los menús 18
- Menú de configuración 19
- Adjusta el Sonidos 20
- Selección del Período de revisión automática 21
- Ajuste de la función de ahorro de energía automática 22
- Ajuste de la fecha y la hora actual 23
- Selección del idioma de la pantalla 24
- Ajuste del reinicio de la numeración de archivos (N.Archivo) 25
- Selección de una Imagen inicial 26
- Formateo de la memoria interna 28
- Selección del Tipo de pila 29
- Restablecer los ajustes predeterminados 30
- Encender/apagar el Indicador de información en pantalla 31

3 Realización y administración de fotografías 33
- Fotografías al aire libre sin flash 33
- Realización de fotografías en el modo macro 35
- Realización de fotografías en diferentes modos de escena 36
- Usar el modo Q 38
- Ajuste del modo flash 39
- Ajustando La Modo ASM 41
- Ajuste del temporizador 43
- Realización de una serie de fotografías 44
- Opción zoom 44

• Ajuste del tamaño y la calidad de la imagen 46
• Ajuste de la medición de la luz 47
• Ajuste del balance de blancos para las fotografías 48
• Cambio de la velocidad ISO 49
• Ajuste de la compensación de exposición 50
• Establecer la función AEB 51
• Establecer el realce 51
• Ajuste de la nitidez 52
• Ajuste del efecto de la Fotografía 53
• Ajuste la Fecha/Hora, Exhibición Encendido/Apagado 54
• Usar la característica del estabilizador de la Advertencia de Cámara Sacudida ... 55
• Ajusta el Cara Seguir 56
• Ajuste de la Captura de Sonrisa 57
• Ajuste Puntada de Foto 59
• Ajuste Detección del Blink Centelleo 60
• Ajuste El Foto Marco 61

4 Grabación de secuencias de vídeo 62
• Grabación de secuencias de vídeo 62
• Ajuste del tamaño del vídeo 63

5 Grabación de secuencias de audio 64
• Grabación de secuencias de audio 64
• Grabación de un Recordatorio de voz para la imagen deseada 65

6 Administración de fotografías y secuencias de vídeo 66
• Revisión de fotografías en la pantalla LCD 66
• Aumento de la Imagen mostrada 66
• Rotación de la Imagen mostrada 67
• Adjuste la Foto Editar 68
• Cambio del tamaño de la imagen 69
• Revisión de archivos de fotografías y secuencias de vídeo en miniatura 70
• Running a Slide Show on the LCD screen 71
• Reproducción de secuencias de vídeo 72
• Reproducción de clips de audio 72
• Reproducción de un Recordatorio de voz 73
• Protección/Desprotección de fotografías, videoclips y clips de audio 74
• Borrar imágenes, videoclips y clips de audio 76
• Visualización de fotografías en el televisor (opcional con la estación base) .. 77

7 Ajustes de impresión 78
• Acerca de PictBridge 78
• Restablecer los ajustes predeterminados 85

• DPOF (formato de orden de impresión digital) 86

8 Uso de la tarjeta SD (Secure Digital) 89
• Uso de la tarjeta SD 89
• Formateo de la tarjeta SD 93
• Copia de imágenes, videoclips y clips de audio en la Tarjeta de memoria 93

9 Instalación del software en el ordenador 94
• Instalación del software 94
• Software suministrado con la cámara 96
• Requisitos del sistema informático 97

10 Transferencia de fotografías y vídeos al ordenador 98
• Antes de transferir archivos 98
• Conexión al ordenador 98
• Transferencia de fotografías y secuencias de vídeo 99

11 Solución de problemas 101

12 Obtención de ayuda 104
• Servicios online de Polaroid 104
• Ayuda para el software ArcSoft 104

13 Apéndice 105
• Especificaciones técnicas 105
• Capacidad de almacenamiento 106
• Desinstalación del controlador de la Polaroid i735 (PC sólo) 111
• Configuración predeterminada de la cámara 112
• Consejos, seguridad y mantenimiento 114
• Normativas 115

1 Guía rápida

Gracias por elegir la nueva cámara digital Polaroid i737. La i737 está equipada con un potente sensor CCD de 6,0 MP, una pantalla LCD TFT a todo color de 2,5 pulgadas, elementos ópticos de alta calidad y numerosas funciones manuales y opciones.

Características principales de su cámara digital i737:

- Sistema de lentes de cristal de alta calidad para exposiciones a una distancia de 80 cm al infinito, incluyendo modos de zoom óptico de 3 aumentos y zoom digital de 4 aumentos.

- Flash incorporado con cinco modos (apagado, encendido, reducción de ojos rojos, Sincronización lenta y automático).

- Permite editar las imágenes e imprimirlas mediante DPOF.

- Gran pantalla de 2,5 pulgadas para facilitar la vista previa y la revisión de las imágenes.

- Múltiples opciones para escenas fotográficas, con mayor precisión y más adecuadas para hacer fotografías

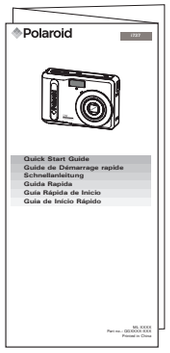
.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

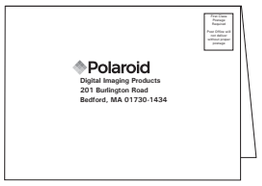
O visita www.polaroid.com.

• Contenido del paquete de la cámara

i737



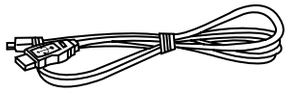
Guía Rápida



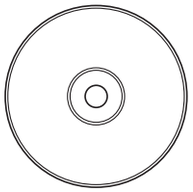
Tarjeta de garantía

orrea de mano

AA Pilas

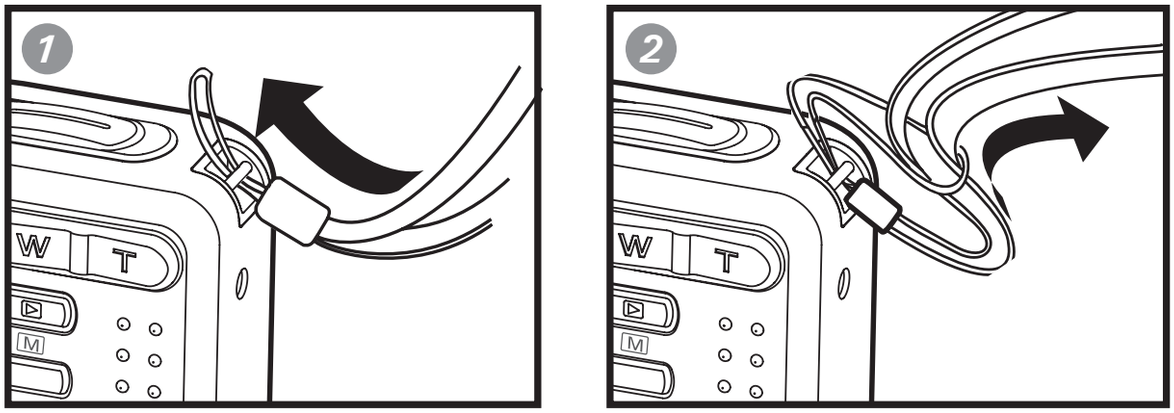


USB Cable



El CD-ROM de i737 incluyeS
Polaroid i737 Camera Driver (PC)
ArcSoft PhotoStudio® 5.5 (PC)
ArcSoft PhotoStudio® 4.3 (Mac)
ArcSoft VideoImpression® 2 (PC & Mac)
Adobe® Acrobat® Reader™ (PC & Mac)
Guía del usuario en Formatearo PDF

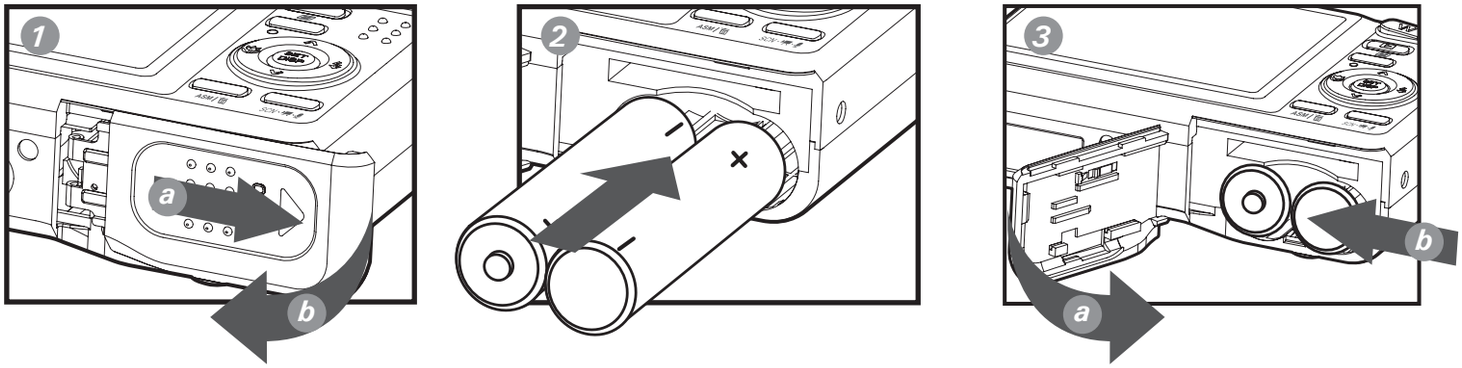
• Colocar la correa de mano



• Instalación de las pilas

Con la cámara se suministran dos pilas AA. Si desea conocer con más detalle las normas sobre el uso de las pilas, consulte el apartado “Uso de las pilas” en la página 9.

1. Abra la tapa de las pilas de la cámara deslizándola hacia afuera tal como se indica en el gráfico.
2. Inserte las pilas como se muestra en el gráfico, asegurándose de respetar los signos +/-.
3. Cierre la tapa de las pilas presionándola hacia abajo y deslizándola hacia la cámara hasta que encaje.



• Uso de las pilas

Existen dos clases de baterías adecuadas para su cámara: Alcalinas y NiMH. Puede cambiar el tipo de batería en el menú de configuración. Para conocer más detalles, por favor referirse al apartado “Selección del tipo de batería” en la página 29.

IMPORTANT NOTE:

- Para obtener un mejor desempeño y duración prolongada de las baterías, recomendamos usar baterías de alta capacidad de marcas reconocidas.
- Para garantizar que la cámara muestre el nivel de la batería correctamente, por favor fije el tipo de batería que corresponda con la que está usando.

Aquí se describen algunos consejos útiles para extender la duración de las baterías considerablemente al limitar las siguientes actividades:

- Ver las imágenes en la pantalla LCD
- Usar el visor óptico (si su cámara lo tiene) para enfocar el objetivo al tomar fotos
- Reducir el uso excesivo del flash
- Retirar de la cámara las baterías cuando no la use por períodos de tiempo prolongados

¡ADVERTENCIAS!

- Las pilas deberán ser reemplazadas por un adulto.
- Utilice únicamente pilas del tipo recomendado o equivaObjetivos.
- Al insertar las pilas, respete la polaridad correcta.
- Retire inmediatamente las pilas gastadas de la cámara.
- Evite provocar cortocircuitos en los terminales de alimentación.
- Por favor disponga la batería correctamente.
- No toque o presionar la lente detrás cuando la cámara cuelga debido a la baja pila. Substituya por favor las pilas y energía en la cámara.

Estas instrucciones deberán conservarse para futuras consultas.

• Comprobación del nivel de la batería

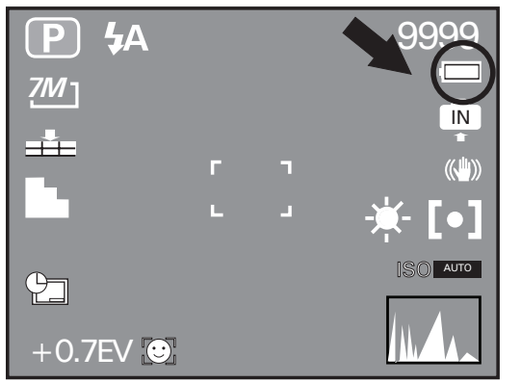
Compruebe el nivel de carga de la batería antes de hacer fotos.

1. Encienda la cámara.
2. Compruebe el nivel de estado de la natería que aparece en la pantalla de LCD.

Las pilas están cargadas.

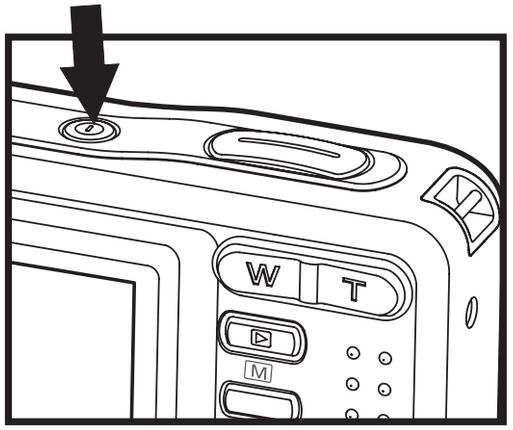
La batería tiene suficiente carga.

La energía de la batería está agotada. Recargue la batería.



• Encendido y apagado de la cámara

1. Pulse (Energía) o pulsado hasta que se encienda la pantalla LCD.
2. Vuelva a pulsar (Energía) para apagar la cámara.



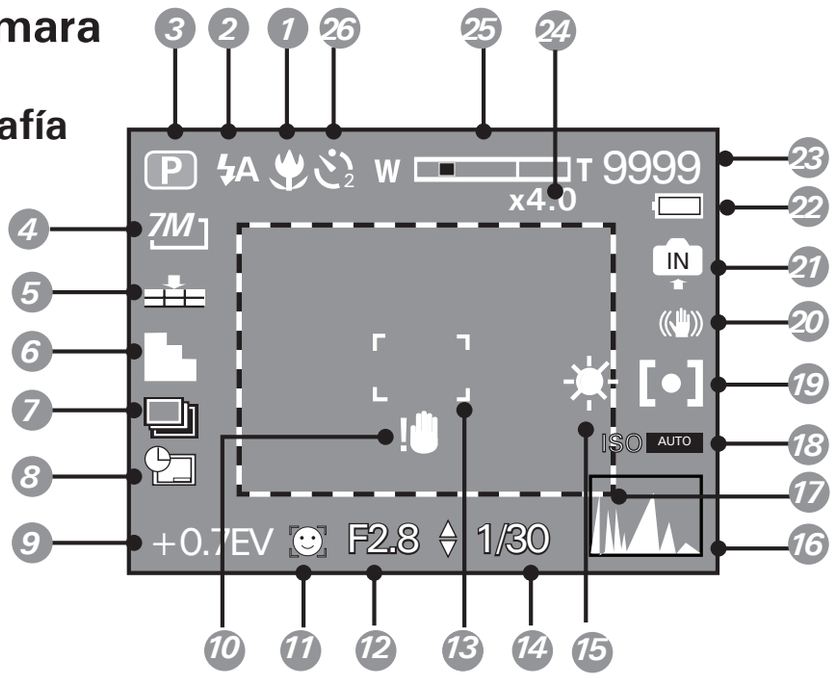
2 Ajuste de la cámara

• Comprobación del estado de la cámara

Encienda la cámara y examine la pantalla LCD para comprobar qué ajustes de la cámara están activos. Si no aparece algún Icono de función, esto significa que la función en cuestión no está activada.

• Modo de cámara

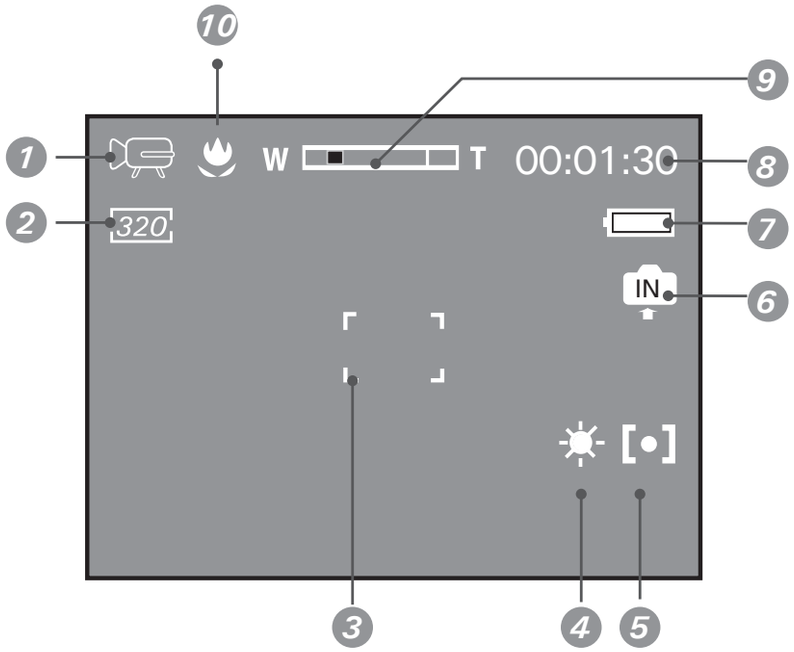
Modo de fotografía



Nº	Descripción	Icono	Pág. de ref
1	Modo Macro		35
2	Modo Flash	A, , , S,	39
3	Modos de Escena		36
4	Resolución	7M, 3:2, 16:9, 5M, 3M, 1M, VGA	46
5	Calidad		46
6	Nitidez		52

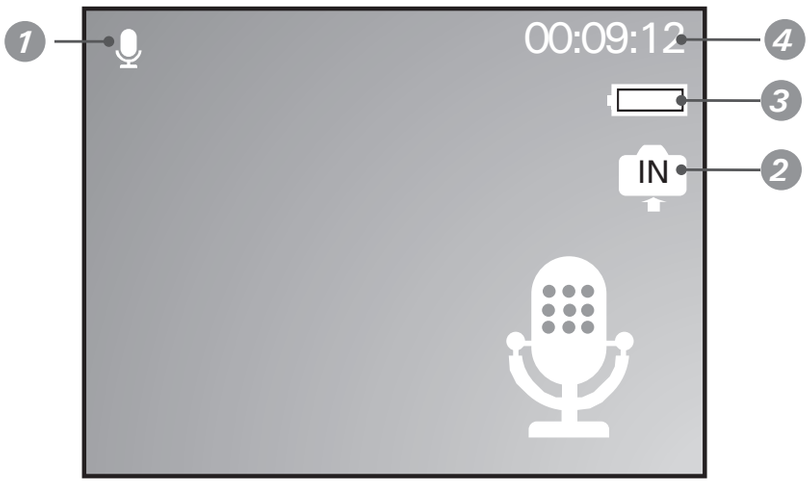
Nº	Descripción	Icono	Pág. de ref
7	Exp.autom		51
8	Capturar fecha y hora		54
9	Exposición	± 2EV	50
10	Area de enfoque		---
11	Seg.facial		56
12	Valor de apertura	F2.8 ~ F5.6	---
13	Marca de enfoque		---
14	Velocidad de disparo	1/2000 sec ~ 8 sec	---
15	Balance de blanco	, AUTO	48
16	Marco de enfoque automático		---
17	Brillo		51
18	ISO	, AUTO	49
19	Medición		47
20	Estabilizador		55
21	Memoria Interna		---
	Tarjeta SD		---
22	Nivel de la Batería		10
23	Número de archivo	**9999**	---
24	Estado de zoom digital	X 1.0 ..... X 4.0	44
25	Barra de zoom óptico y digital	**W** **T**	44
26	Temporizador		43
	Serie de fotografías		43

Modo de vídeo



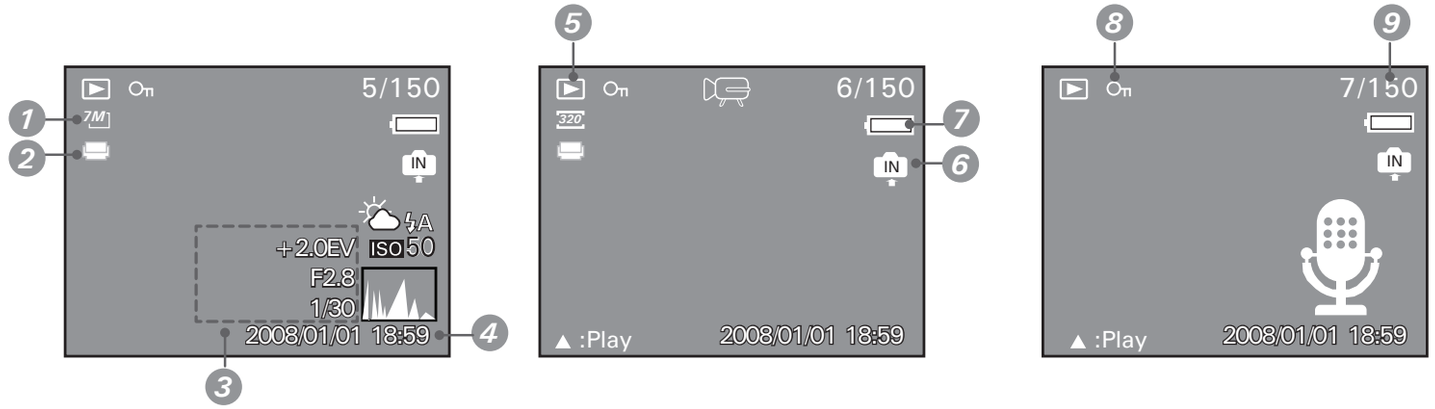
Nº	Descripción	Icono	Pág. de ref
1	Modo Video		58
2	Resolución de vídeo	16:9, 640, 320	59
3	Marca de enfoque		----
4	Balance de blanco	AUTO,	48
5	Medición		47
6	Memoria Interna		---
	Tarjeta SD		---
7	Nivel de la Batería		10
8	Tiempo restante	00:01:30	---
9	Barra de zoom óptico y digital	W T	44
10	Modo Macro		35

Modo de audio



Nº	Descripción	Icono	Pág. de ref
1	Modo Audio		60
2	Memoria Interna		---
	Tarjeta SD		---
3	Nivel de la Batería	, ,	10
4	Tiempo restante	00:09:12	---

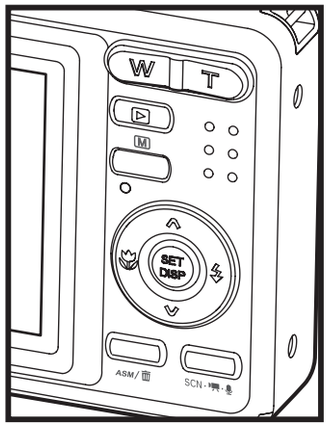
• Modo de Reproducción



Nº	Descripción	Icono	Pág. de ref
1	Resolución	7M	---
2	DPOF		---
3	Recording info		---
4	Fecha & Hora		---
5	Modo de reproducción		---
6	Memoria Interna	IN	---
	Tarjeta SD		---
7	Nivel de la Batería	, ,	10
8	Proteger		69
9	Número de archivo	7/160	---

• Modo de cámara

La cámara tiene dos modos de funcionamiento: modo de captura y modo de reproducción. Puede cambiar entre ellos deslizando el selector de modo de captura/ reproducción situado en la parte posterior de la cámara.



Modo de captura
En este modo puede grabar imágenes fijas, y clips de audio y vídeo. Este modo le permite seleccionar los ajustes de imagen y vídeo en función del entorno donde va a grabar. Para ampliar la información, consulte «Hacer fotografías» en la página 33, «Grabación de videoclips» en la página 58 y «Grabación de clips de audio», en la página 60.

Modo de reproducción
Este modo le permite revisar, rotar, proteger o borrar imágenes y videoclips de la cámara. También puede añadir a recordatorio de voz. Para ampliar la información, consulte «Administración de imágenes y videoclips», en la página 62.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?
Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

• Modo de captura

La cámara tiene tres modos de grabación: para imágenes fijas, videoclips y clips de audio.

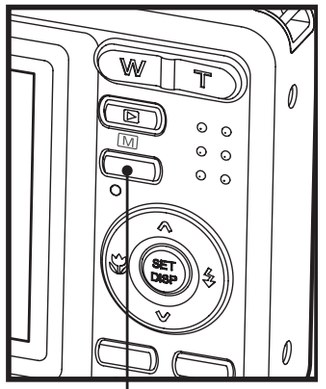
Seleccionando estos tres modos como sigue:

1. Pulse el botón para gire el selector modo de cámara hasta fotografía.
2. Pulse el botón SCN para acceder a la paleta del modo escenas.
3. Pulse para seleccionar el ajuste deseado.
4. Pulse el botón SET DISP para confirmar la selección.

Nº	Descripción	Icon
1	Modo de fotografía	P
2	Modo de vídeo	
3	Modo de audio	

• Cómo desplazarse por los menús

Los menús se utilizan para ajustar las opciones de captura y reproducción, así como otras opciones de la cámara como la fecha/hora y el apagado automático.



Botón de menú

1. Pulse el botón para acceder a la barra de menú y púlselo de nuevo para salir.

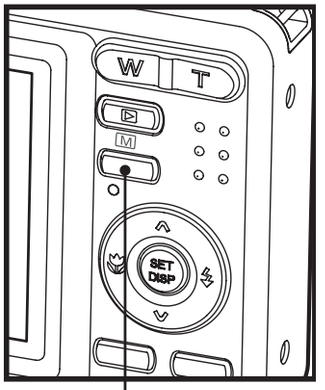
2. Pulse los botones y para desplazarse a la izquierda y a la derecha por la barra de menú

3. Pulse los botones y para desplazarse hacia arriba y hacia abajo por las opciones de menú.

4. Pulse el botón para acceder a un submenú o confirmar la selección.

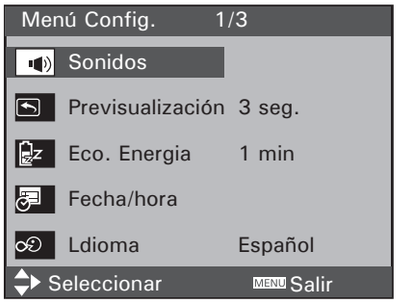
• Menú de configuración

Puede cambiar los ajustes básicos de la cámara en el modo Captura o Reproducción.



Botón de menú

1. Pulse M.
2. Pulse ◄ o ► para seleccionar (Conf.).
3. Pulse SET DISP para acceder al submenú de configuración.
4. Pulse M para salir del submenú de configuración.



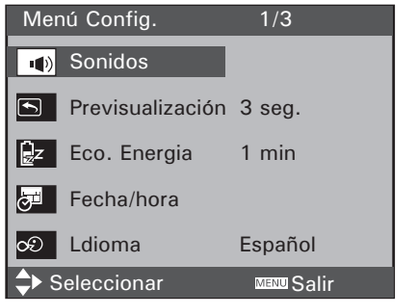
.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

• Adjusta el Sonidos

En el modo de configuración Setup, ajusta el volumen del sonido del obturador, del sonido deinicio y del sonido del pitido y de reproducción.

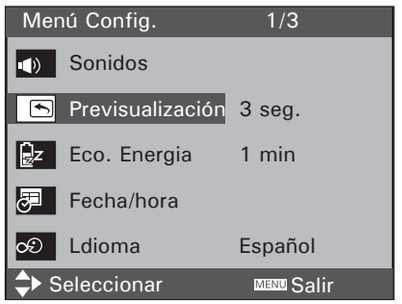


1. Acceda al menú de configuración.
2. (Sonidos) es la selección actual.
3. Pulse SET DISP o .
4. “Obturador” es la selección actual.
5. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.
6. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.
7. Pulse SET DISP .

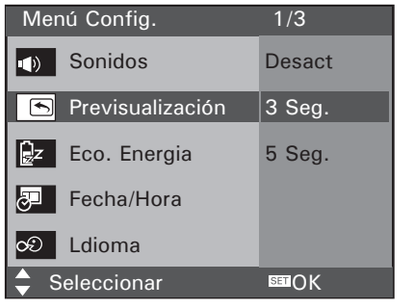
Obturador	En el modo de configuración Setup, puede activar y desactivar el obturador sonoro. Con el obturador sonoro activado, la cámara emitirá un pitido al pulsar los botones
Inicio	En el modo de configuración Setup, puede activar y desactivar el Sonido de sonoro.Con el Sonido de sonoro activado, la cámara emitirá un pitido al pulsar los botones
Sonido	En el modo de configuración Setup, puede activar y desactivar el aviso sonoro. Con el aviso sonoro activado, la cámara emitirá un pitido al pulsar los botones
Volumen	Ajusta el volumen del sonido del obturador, del sonido deinicio y del sonido del pitido y de reproducción

• Selección del Período de revisión automática

Con la función de revisión automática activada, la imagen que acaba de fotografiar se mostrará en la pantalla LCD durante un período de tiempo determinado.



1. Acceda al menú de configuración.
2. Pulse o para seleccionar (Previsualización).
3. Pulse SET DISP o .
4. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse SET DISP .



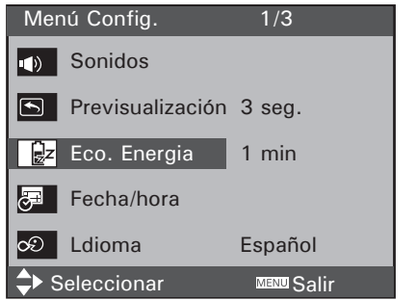
Desact La función de revisión automática no está activada.

3 seg./5 seg. La imagen que acaba de tomar se mostrará en la pantalla LCD durante un período determinado.

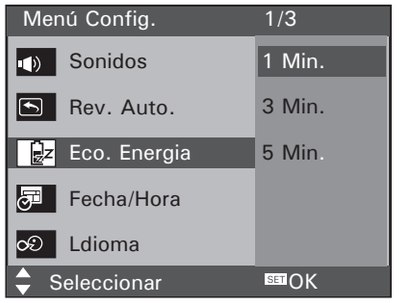
NOTA:
Este ajuste también está disponible en los modos (Video).

• Ajuste de la función de ahorro de energía automática

La cámara realiza las siguientes operaciones para ahorrar pilas.



1. Acceda al menú de configuración.
2. Pulse o para selecciona (Eco. Energia).
3. Pulse SET DISP o .
4. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse SET DISP .



1/3/5 min. La cámara está diseñada para apagarse automáticamente y así prolongar la duración de la batería tras el período de inactividad especificado.

NOTA:
Este ajuste también está disponible en los modos " " (vídeo) y " " (reproducción).

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

• Ajuste de la fecha y la hora actual

1. Acceda al menú de configuración.

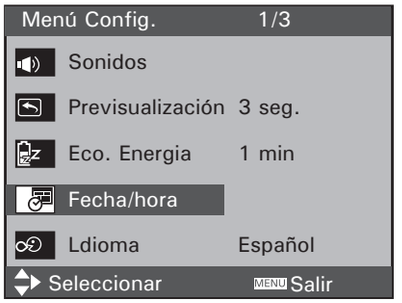
2. Pulse o para selecciona (Fecha/ Hora).

3. Pulse SET DISP o .

4. Pulse o para seleccionar un campo, por ejemplo, el año, mes, día, hora, minuto y el Formatearo de fecha.

5. Pulse o para ajustar el valor en el campo y seleccionar el Formatearo de fecha.

6. Pulse SET DISP .

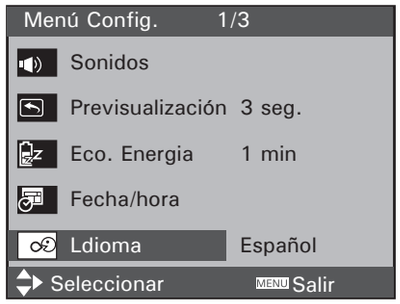


NOTA:
- Si deja la cámara sin pilas unos dos días, se perderá el ajuste de Fecha/Hora.
- Este ajuste también está disponible en los modos (Video) y (reproducción).

• Selección del idioma de la pantalla

Con esta opción, puede seleccionar el idioma que desee para la pantalla LCD.

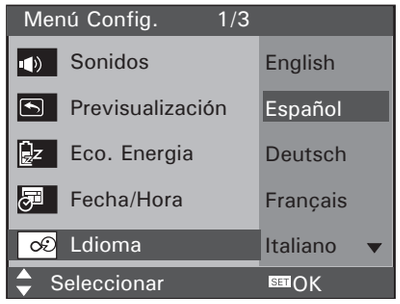
1. Acceda al menú de configuración.



2. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar [Idioma].

3. Pulse SET DISP o ⚡ .

4. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.



5. Pulse SET DISP .

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

• Ajuste del reinicio de la numeración de archivos (N.Archivo)

Si ajusta los números de archivo en serie para todas las imágenes de la memoria interna o de la tarjeta de memoria evitará la duplicación de los nombres de archivo al descargar las imágenes en el ordenador.

1. Acceda al menú de configuración.

2. Pulse o para seleccionar Icono (N. Archivo).

3. Pulse SET DISP o .

4. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.

Serie	El número de archivo de la imagen que acaba de capturar sigue al último número usado.
Resetear	El número de archivo de imagen empieza en 0001

5. Pulse SET DISP .

• Selección de una Imagen inicial

Al encender la cámara, aparece una imagen inicial de animación en la pantalla LCD durante unos segundos.

Puede seleccionar una de las imágenes grabadas en su cámara como imagen de inicio:

1. Pulse el botón para gire el selector modo de cámara hasta fotografía.
2. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.
3. Pulse .
4. Pulse o para seleccionar (Imagen. de inicio)
5. Pulse . Aparecerá una ventana de selección en la esquina inferior izquierda de la pantalla LCD
6. Pulse o para confirmar la selección o abandonar la confirmación.
7. Presione el botón para aplicar la selección.
8. Pulse el botón para gire el selector modo de cámara hasta fotografía.
9. Pulse .

10. Acceda al menú de configuración.

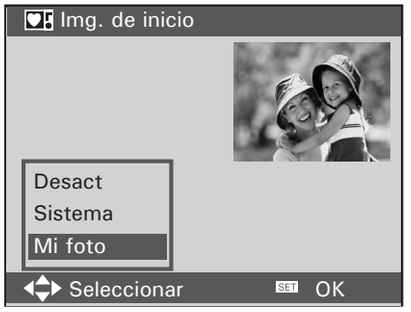
11. Pulse o para seleccionar (Img. de inicio)

12. Pulse SET DISP o .

13. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado

14. Pulse SET DISP .

    La imagen que elija se almacenará en el directorio como imagen de inicio.



15. Pulse M para salir del submenú de configuración.

NOTA:
La imagen de inicio no se borra aunque borre la imagen original o formatee la memoria.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

• Formateo de la memoria interna

Al formatear la memoria interna, se borran todos los datos almacenados en ella.

1. Acceda al menú de configuración.

2. Pulse o para selecciona (Formatear).

3. Pulse SET DISP o .

4. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.

5. Pulse SET DISP

NOTA:

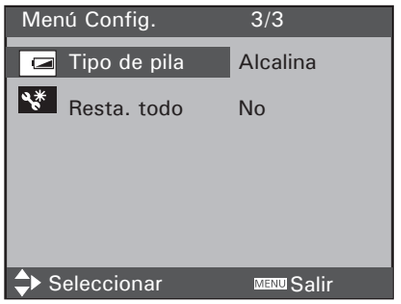
- Los datos borrados en una operación de formateado son irrecuperables. Asegúrese de que ya no necesita los datos almacenados en la tarjeta de memoria antes de formatearla.
- El formateo de la memoria interna destruye todos los cuadros, hasta aquellos son protegidos.
- Cuando hay una tarjeta de memoria insertada, esta operación formateará únicamente la tarjeta de memoria. La memoria interna no se formateará si hay una tarjeta de memoria insertada.
- Este ajuste también está disponible en los modos (Video) y (reproducción) .

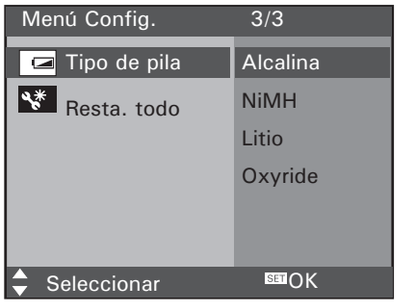
• Selección del Tipo de pila

NOTA:
Es **MUY** importante que el correcto tipo de batería esté seleccionado.

Para garantizar que la cámara muestra el nivel de carga de las pilascorrectamente, establezca el tipo para que coincida con las pilas usadas.

1. Acceda al menú de configuración.
2. Pulse o para selecciona (Tipo de pila).
3. Pulse SET DISP o .
4. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse SET DISP .



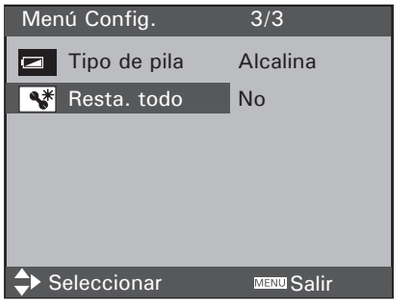


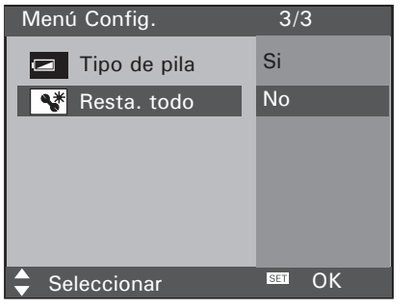
• Restablecer los ajustes predeterminados

Puede restablecer fácilmente todos los ajustes realizados en la cámara a sus valores iniciales.

Para obtener más detalles, consulte “Configuración predeterminada de la cámara” en la página 112.

1. Acceda al menú de configuración.
2. Pulse o para selecciona (Resta. todo).
3. Pulse o .
4. PPulse o para selecciona “Si”.
5. Pulse .



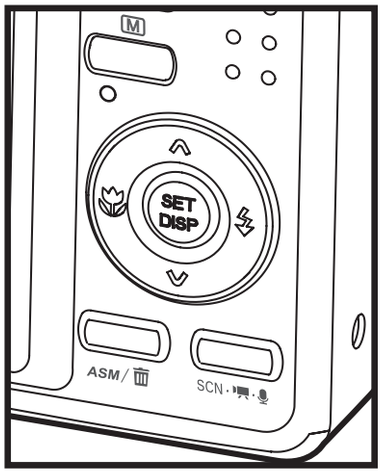


NOTA:
Los siguientes ajustes no cambian con este procedimiento:

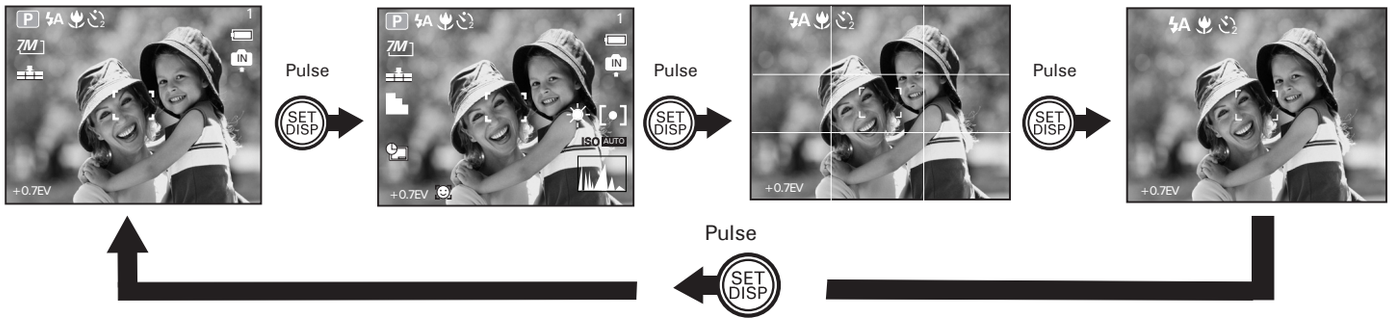
- Ajuste de la Fecha y hora
- Ajuste del Idioma
- Ajuste de la Salida de TV

• Encender/apagar el Indicador de información en pantalla

Cada vez que se pulsa el botón SET DISP la pantalla LCD pasa al siguiente modo de visualización siguiendo el orden que se indica a continuación.



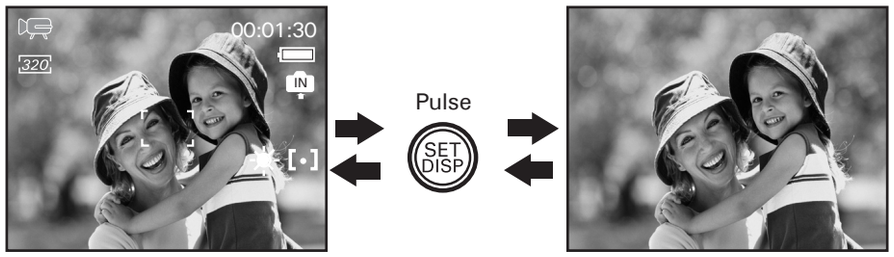
Modo de fotografía



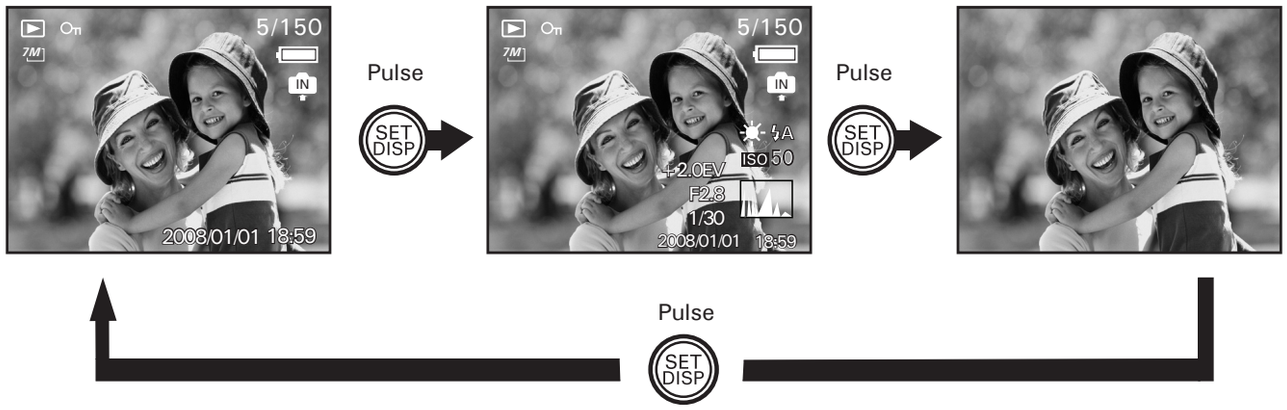
Acerca de las Líneas de ajuste

Las líneas de ajuste que atraviesan la imagen en la pantalla LCD sirven para comprobar y cuadrar el objeto al enmarcarlo en la pantalla LCD.

Modo de vídeo



Modo de reproducción



NOTA:

- Si se da alguna de las situaciones siguientes no podrá cambiar el estado de la pantalla LCD:
  - Grabación de clips de película o archivos de audio
  - Reproducción de clips de película o archivos de audio
  - Reproducción de presentación de diapositivas
  - Visualización de miniaturas
  - Recorte de una imagen estática

3 Realización y administración de fotografías

Antes de realizar fotografías, lea primero esta información:

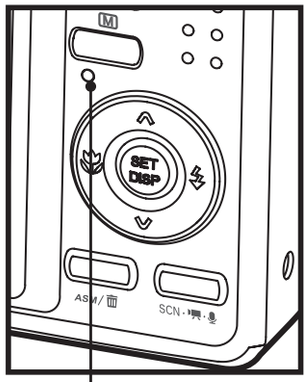
NOTA:
No extraiga nunca las pilas se está guardando una fotografía. En caso contrario, no se guardará la fotografía y pueden resultar dañadas otras fotografías ya almacenadas en la memoria interna de la cámara o en la tarjeta de memoria.

• Fotografías al aire libre sin flash

Para hacer fotografías individuales a una distancia de 6 pulgadas al infinito (de 80 cm al infinito).

NOTA:
Al apagar la cámara, ésta guarda la mayor parte de los ajustes de forma que estén disponibles automáticamente al encenderla de nuevo. No olvide comprobar los ajustes realizados al encender la cámara.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija fotografía.
2. Encuadre el objeto con la pantalla de LCD.
3. Pulse el botón de disparo hasta la mitad para ajustar la exposición y el enfoque. La cámara detecta automáticamente el objeto, resalta en verde la marca de enfoque automático y el LED de enfoque permanece encendido para indicar que está bloqueado en el objeto. (Cuando la cámara resalta la marca de enfoque automático en rojo y el LED de enfoque permanece apagado, significa que no se ha podido enfocar el objeto correctamente. Suelte el botón de disparo, recomponga la escena y pulse el botón de disparo hasta la mitad para reajustar el enfoque.)



Enfoque automático LED

Marca de enfoque

Valor de apertura

Velocidad de obturación

NOTA:

- " " El modo Still Image (imagen fija) es el modo de captura predeterminado.
- La pantalla LCD le mostrará el valor de apertura y la velocidad de obturación con la que va a hacer la fotografía.
- Si la velocidad del obturador es baja, su imagen puede verse borrosa, puede aparecer en la pantalla LCD el icono de advertencia de vibración. Cuando lo vea, se recomienda usar un trípode para estabilizar la característica de vibración de la cámara. Ver página 55.

4. Pulse el botón de disparo completamente para hacer una fotografía, sujetando la cámara firmemente.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

• Realización de fotografías en el modo macro

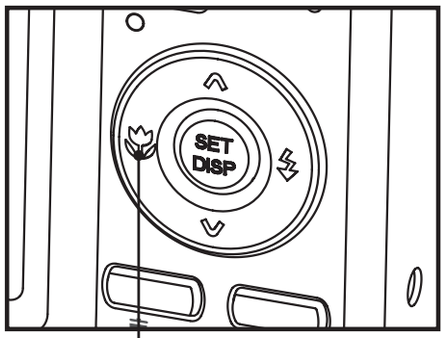
Utilice este modo para capturar objetos que se encuentren a una distancia del objetivo:

Gran angular: 0,5 ~ 3,3 pies (15 centímetros ~ 1 metros)
Teleobjetivo: 1,3 ~ 3,3 pies (40 centímetros ~ 1 metros)

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.

2. Pulse el botón Macro repetidamente hasta que aparezca en la pantalla LCD el Icono “ ”.

3. Los pasos son los mismos que para hacer una fotografía en el modo de captura normal. Consulte el apartado “Realización de fotografías en el modo normal” en la página 33.



Macro

• Realización de fotografías en diferentes modos de escena

Seleccione un modo que sea adecuado para las condiciones de grabación:

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.

2. Pulse SCN para mostrar la pantalla de modos de grabación de escenas.

3. Pulse , , o para seleccionar el ajuste deseado.

4. Pulse SET DISP .

5. Los pasos son los mismos que para hacer una fotografía en el modo de captura normal. Consulte el apartado “Realización de fotografías en el modo normal” en la página 33.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

Visualización	Opción	Descripción
	Programa	Para fotografías en general
	Moive	Permite grabar clips de película (Película).
	Voice REC	Permite grabar audio.
	Modo Q	Permite a los usuarios con poca experiencia capturar fotografías fácilmente.
	Retrato	Difuminación del fondo para enfocar el objeto
	Paisaje	Se usa para las vistas panorámicas
	Puesta de sol	Mejora los tonos rojizos para la grabación de imágenes al atardecer
	Luz fondo	Grabación de la imagen de un objeto a contraluz cambiando la medición
	Captura de Sonrisa	Utilizado para localizar sonríe en sus fotos (Ver página 57)
	Niños	Toma de una imagen fija para capturar niños en movimiento
	Escena nocturna	Dispara al objeto mientras mantiene la luz nocturna de fondo en elescenario
	Fogo deartifício	Para tomar fotos de fuegos artificiales
	Playa y Nieve	Se usa para escenas en la playa o la nieve
	Comida	Una saturación más alta hace que los alimentos resulten más apetecibles.
	Edificio	Permite resaltar los bordes del sujeto
	Texto	Mejora el contraste en blanco y negro
	Puntada de Foto	Utilizado para grabación fotos panorámicas
	Detección del Centelleo	Utilizado para detecte cuando ojos de temas están abiertos.

• Usar el modo Q

El modo Q proporciona una interfaz simplificada de la cámara. Cuanto más grandes sean los iconos y menores controles haya más fácil será capturar fotografías en cualquier momento, especialmente para usuarios con poca experiencia o persona mayores.

Puede utilizar solamente la configuración básica en el modo Q:

Botón	**Flash:** Flash automático / Reducción de ojos rojos / Siempre encendido /Sincronización lenta / Siempre apagado
	Macro: Desact / Act
	SET/ DISP: OSD activado / Modo guiado / OSD desactivado
Menú	**Resolución:** 7M / 3:2 / 16:9 / 5M / 3M / 1M / VGA
	Modo operat: Desact. / 2 seg. / 10 seg. / Doble / Serie
	Estabilizador: Desact / Act
	Seg.facial: Desact / Act
	Marco Foto: Puede seleccionar hasta 10 fotogramas
	Inicio: Desact / Act
	Previsualización: Desact. / 3 seg. / 5 seg.

NOTA:

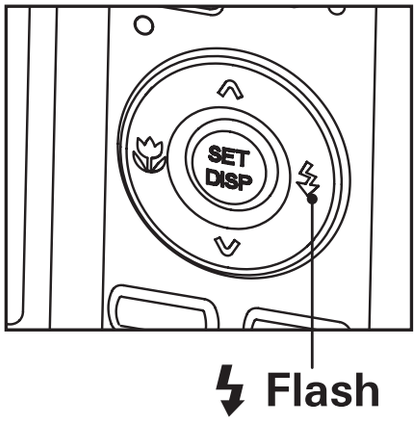
- Cuando inicia la cámara por la primera vez después de comprarla, la cámara entra en el modo Q directamente. Por favor refírase la página 17 o página 36 para saber la forma de operación de configurar la cámara a otro modo de rodar.
- Cuando la configuración por defecto de su cámara se recupera, vuleva a iniciar la cámara, la cámara entra en el modo Q. Por favor refírase la página 30 para la forma de operación de recuperar la configuración por defecto.

• Ajuste del modo flash

Alcance del flash:

Gran angular: 2.6 ~ 8.0 pies (0.1 m ~ 2.5 m)
Teleobjetivo: 1.3 ~ 5.0 pies (0.4 m ~ 1.5 m)

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse el botón del flash para moverse por las distintas opciones y seleccione la que desee. En la pantalla LCD aparecerá el icono (dependiendo de la opción de flash seleccionada).



La cámara tiene cinco modos de flash (el ajuste predeterminado es el flash automático). Utilice el flash para hacer fotografías por la noche, en interiores o en exteriores con poca luz.

Visualización	Opción	Descripción
	Flash automático	Modo flash automático: el flash se activa automáticamente cuando es necesario. Use este ajuste para realizar la mayoría de las fotografías.
	Reducción de ojos rojos	El flash salta varias veces antes de tomar la foto para reducir el efecto de ojos rojos.
	Flash activado	Modo flash activado: el flash se dispara para todas las fotografías. Use este ajuste en situaciones de un fuerte contraste para proporcionar luz de compensación o en interiores con poca luz.
	sincronización lenta	El flash se dispara independientemente de la luminosidad del entorno. En condiciones de poca luz, la baja velocidad del obturador proporciona una mejor iluminación del fondo que queda fuera del alcance del flash.
	Flash desactivado	Flash desactivado. El flash no se dispara. Use este ajuste para hacer fotografías al aire libre o donde esté prohibido usar el flash o pueda distraer. Úselo también si va a fotografiar una superficie reflectante, como una ventana o un espejo. Si no hay suficiente luz al utilizar este ajuste, las fotografías saldrán oscuras..

NOTA:

- Los modos de flash sólo se usan en la grabación de imágenes fijas.
- No toque ni bloquee el flash con los dedos.

• Ajustando La Modo ASM

Su cámara se diseña con una característica que manual ajusta que permita usted tome imagenes con prioridad de apertura, prioridad de obturación o modo de la manual exposición según diversos requisitos de la captura.

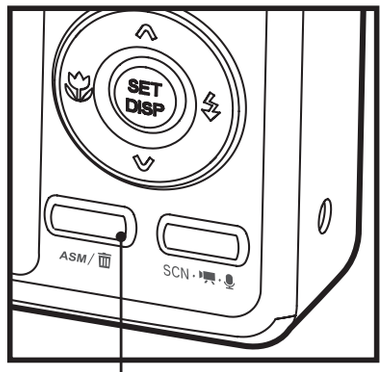
1. Ajuste la cámara al modo P (programa).

2. Presione el botón ASM para seleccionar el modo ASM.

3. Para dar salida al modo ASM, presione el botón SCN para demostrar la pantalla del escena tirar modo.

4. Presione el botón , , o para seleccionar P (programa).

5. Pulse SET DISP .



Modo ASM

NOTA:

- El modo ASM se puede utilizar solamente en modo P (del programa). Cómo ajuste la cámara al modo P (programa), consulte la página 33.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

Usar la Prioridad de Abertura

Bajo modo de prioridad de abertura, usted selecciona una abertura y la cámara elige una velocidad apropiada del obturador para emparejar el brillo. El propósito principal de usar el modo de prioridad de abertura es controlar la profundidad del campo. Un valor más alto del abertura trae el fondo desenfocado. Seleccionar un valor más bajo del abertura permite suavidad el fondo.

Usar la Prioridad de Obturación

Bajo el modo de prioridad de obturador, usted selecciona una velocidad del obturador y la cámara elige un valor apropiado del abertura para emparejar el brillo. El propósito principal de usar el modo de prioridad obturador es tener una velocidad más rápida del obturador para congelar la acción de temas rápidos o para tener una velocidad más lenta del obturador para velar temas móviles para crear un sentido del movimiento. Velocidades más rápidas del obturador permiten usted tome un imagene agudo del tema móvil mientras que velocidades más reducidas crean un rastro efecto y permiten usted tire sin un flash en áreas oscuras.

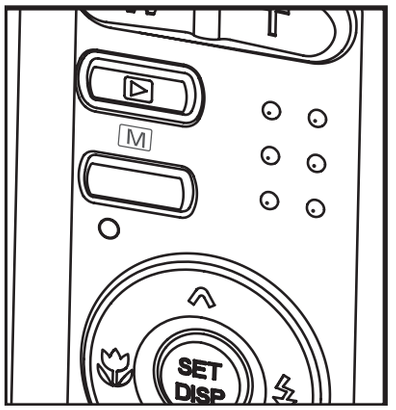
Usar la Manual Exposición.

Bajo el modo de manual exposición, usted puede ajuste la abertura y velocidad del obturador, y, por lo tanto, usted tienen control completo sobre el exposición sistema, incluyendo la exposición remuneración.

Presione el botón del obturador a medio camino, la diferencia entre la exposición estándar y exposición seleccionada aparece en rojo.

• Ajuste del temporizador

La cámara está diseñada con una función de temporizador que permite hacer fotografías con un temporizador de 2 ó 10 segundos incorporado.



1. Pulse el botón ▶ para gire el selector modo de cámara hasta fotografía.
2. Pulse M para las opciones del menú.
3. Pulse ◀ o ▶ para selecciona ⏲ (Modo operat.).
4. Pulse el botón ▲ y ▼ para desplazarse arriba y abajo por las opciones del menú
5. Pulse SET DISP.

Visualización	Opción	Descripción
Desact	Single shot	Record a single image
⏲2	2-seg.	Hace una fotografía transcurrido un intervalo de dos segundos.
⏲10	10-seg.	Hace una fotografía transcurrido un intervalo de diez segundos.
⏲⏲	Doble	Hace dos fotografías en un disparo, transcurrido un intervalo de diez segundos
▭▭	Serie	Presione el botón de disparo y manténgalo presionado para tomar cuatro fotos sucesivamente

6. Los pasos son los mismos que para hacer una fotografía en el modo de captura normal. Consulte el apartado “Realización de fotografías en el modo normal” en la página 33.

NOTA:

- Esta función sólo está disponible en el modo de imagen fija Still Image.
- Sitúe la cámara en una superficie plana o utilice un trípode cuando use la función del temporizador.

• Realización de una serie de fotografías

Continuous pictures mode allows you to take pictures continuously until release the shutter button.

1. Para seleccionar, siga los pasos 1 ~ 4 de la página 43.
2. Seleccione y presione el botón SET DISP.
3. Los pasos son los mismos que para hacer una fotografía en el modo de captura normal. Consulte el apartado “Realización de fotografías en el modo normal” en la página 33.

NOTA:

- El flash se desactiva automáticamente en el modo (continuo)

• Opción zoom

Esta cámara tiene dos tipos de zoom: el zoom óptico y el zoom digital. El zoom óptico permite variar la distancia focal del objetivo zoom con un factor de 1X a 3X. El zoom digital se activa cuando se ha alcanzado el zoom óptico máximo (3X) y amplía la parte de la imagen situada en el centro de la pantalla. El factor de zoom digital es de 1X a 4X. Estas características le permiten aumentar con el zoom la parte central de una imagen y fotografiar sólo esta parte.

NOTA:

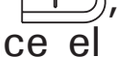
- El zoom digital puede reducir la calidad de la imagen.

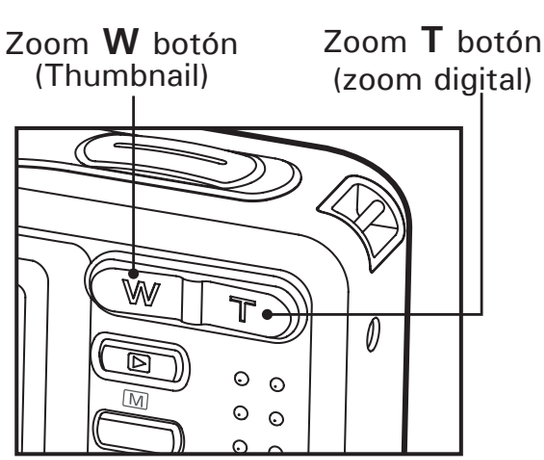
La vuelta Digital Va zumbando En/Lejos

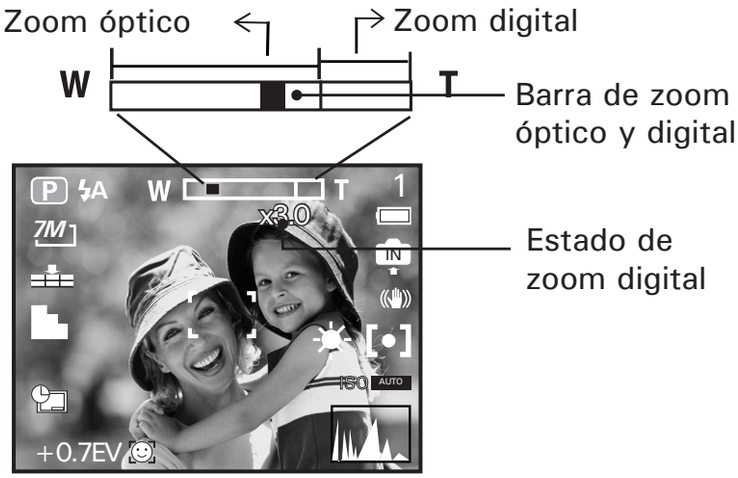
1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.

2. Pulse .
3. Pulse para seleccionar Icono (Zoom Digital).
4. Pulse para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse .

Acercar y alejar el objeto

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse el botón para ampliar el objeto, y pulse para volver al estado de zoom original. Mientras pulsa los botones o , aparece un cuadro rojo en la barra de estado del zoom, tal y como se muestra en el dibujo. El cuadro blanco que aparece en la barra indica el estado del zoom. «T» significa «Teleobjetivo» y «W» «Gran angular» (del inglés Wide). Mantenga pulsado el botón  , y la cámara cambiará del zoom óptico al digital cuando alcance el zoom óptico máximo .
3. Ahora podrá hacer fotografías y reproducirlas con la opción de zoom seleccionada. El ajuste del zoom no cambia después de hacer fotografías. Si desea capturar una fotografía en tamaño normal, utilice el botón para alejar el zoom.





• Ajuste del tamaño y la calidad de la imagen

El término resolución se refiere al número de píxeles de una fotografía digital. La calidad de una fotografía depende de la compresión de archivo JPEG que la cámara aplica cuando dispara la fotografía. Una resolución elevada y menor compresión se traduce en una mejor calidad y más espacio requerido en la memoria. Las fotografías de tamaño más pequeño y calidad normal son más fáciles de enviar por correo electrónico, mientras que las de mayor tamaño y calidad alta son preferibles para imprimir.

Ajuste de la resolución:

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse M .
3. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar (Resolución).
4. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse SET DISP .

Quality setting

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse M .
3. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar (Calidad).
4. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse SET DISP .

• Ajuste de la medición de la luz

Utilice este ajuste para asegurarse de que en el objetivo entra la cantidad de luz necesaria.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse .
3. Pulse para seleccionar [+] (Medición).
4. Pulse para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse .

Opción	Descripción
[⊙]	La luz se mide para toda la pantalla, pero da más importancia a los valores más cercanos al centro.
[▪]	Selecciona una exposición basándose en las lecturas de varios puntos en el area del objeto.
[•]	Selecciona una exposición basándose en una sóla lectura tomada desde el centro de su imagen.

NOTA:
Este ajuste también está disponible en los modos (Video) .

• Ajuste del balance de blancos para las fotografías

Una selección acertada del balance de blancos puede ayudarle a que los colores del objeto parezcan más naturales en la fotografía bajo las condiciones de luz dadas.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse M .
3. Pulse ◄ o ► para seleccionar WB (Bal. blancos)
4. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse SET DISP .

Opción	Descripción
AUTO	Ajuste automático
☀	Exteriores, luz del día
⛅	Nublado
💡	Interiores, iluminados con luz artificial
	Ajustes para luces fluorescentes. Corrige los tonos verdosos de las luces fluorescentes. Ideal para fotografías interiores bajo luces fluorescentes sin flash.
	Para un ajuste más preciso o cuando la fuente de iluminación no puede especificarse.

NOTA:
Este ajuste también está disponible en los modos (Video).

• Cambio de la velocidad ISO

Esta función le permite cambiar la sensibilidad de la cámara seleccionando diferentes valores ISO. ISO es la medida que indica la rapidez con la que la cámara reacciona ante la luz. Cuanto mayor sea el valor ISO, menos luz se necesita para la exposición, pudiendo conseguirse la misma exposición con velocidades de disparo más altas o aberturas más pequeñas. En una cámara digital, un valor ISO alto permite una velocidad de obturación mayor, pese a que la fotografía final presenta una apariencia moteada o granulada.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse M .
3. Pulse ◄ o ► para seleccionar “ISO”.
4. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse SET DISP .

Autom.	La sensibilidad de la cámara cambia automáticamente conforme al valor de iluminación o el brillo del objeto.
50/100/200/400 /800/1600	En las mismas condiciones de iluminación, cuanto mayor sea el valor ISO, más rápida será la velocidad de obturación.

NOTA:

- Cuanto mayor sea la velocidad ISO, más aumentará el ruido de la imagen. Para tomar imágenes nítidas, utilice una velocidad ISO tan lenta como sea posible.

• Ajuste de la compensación de exposición

Puede ajustar el valor de compensación de exposición (EV) entre -2.0 y +2.0 para compensar las condiciones de luz momentáneas. Puede usar este ajuste para obtener mejores resultados fotografiando a contraluz, luz artificial indirecta o un fondo oscuro, etc.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse

.
3. Pulse o para seleccionar “Exposición”.
4. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse

.

NOTA:

- Para objetos de colores claros y a contraluz, es preferible utilizar un valor alto de exposición. Para objetos de colores oscuros y para tomas en exteriores en días despejados, es preferible utilizar un valor bajo de exposición.
- Cuando se dispara con escasa o con mucha iluminación, es posible que no obtenga resultados satisfactorios aún después de haber efectuado la compensación de exposición.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

• Establecer la función AEB

Permite establecer la configuración de exposición automática (AEB) para disparar 3 imágenes continuas, cada una de ellas con un valor de exposición diferente: correctamente expuesta,infraexpuesta y sobreexpuesta.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse M .
3. Pulse o para seleccionar (Exp.autom.).
4. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse SET DISP .

• Establecer el realce

Esta función hace el segundo plano levemente desenfocado y hace el sujeto estante de los alrededores.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse M .
3. Pulse o para seleccionar (Brillo).
4. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse SET DISP .

• Ajuste de la nitidez

Use el ajuste de nitidez para destacar o difuminar los bordes de los objetos en las fotografías.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse M .
3. Pulse ◄ o ► para seleccionar ▙ (Nitidez).
4. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse SET DISP .

Opción	Descripción
▙	Aumenta el contraste en el borde de la fotografía. Pero pueden producirse ruidos en las imágenes grabadas.
▙	Los bordes de la imagen están nítidos. Esto es conveniente para imprimir.
◢	Suaviza el borde de la imagen, creando un efecto de «enfoque suave»

• Ajuste del efecto de la Fotografía

Este ajuste permite controlar los tonos y modos de color de la imagen.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Im
2. Pulse (M) .
3. Pulse ◄ o ► para seleccionar (Efecto).
4. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse (SET DISP) .

Opción	Description
Desact	No se añade efecto a la imagen.
B y N	Convierte la imagen a blanco y negro.
Sepia	La imagen grabada se almacenará con tonos sepia.
Negativo	Lo opuesto a lo que había en la imagen original.
Mosaico	Añade losas en mosaico a las imágenes.
Rojo	Aumenta el color rojo de la imagen.
Verde	Aumenta el color verde de la imagen.
Azul	Aumenta el color azul de la imagen.

NOTA:

- Este ajuste está disponible en los modos de imagen fija (Still Image) y reproducción (Reproducción).
- El efecto de mosaico sólo puede ajustarse en el modo Reproducción.

• Ajuste la Fecha/Hora, Exhibición Encendido/Apagado

La fecha y hora se pueden exhibir en el imagene por pasos siguientes:

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse M .
3. Pulse o para seleccionar (Imprimir fecha).
4. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.

Opción	Opción
Desact	No añade la fecha y hora grabadas a las imágenes impresas.
Fecha	Agregue solamente la fecha registrada a las imágenes impresas.
Fecha/Hora	Agregue la fecha registrada y mida el tiempo a las imágenes impresas

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

• Usar la característica del estabilizador de la Advertencia de Cámara Sacudida

Con más sensibilidad y velocidades más rápidas del obturador a aclarar encima de los cuadros, esta característica ayuda a prevenir una imagen blurry causada a mano y cámara sacudida o movimiento del tema.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse .
3. Pulse o para seleccionar (Estabilizador).
4. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.

• Ajusta el Cara Seguir

Cuando esta característica está encendido, la cámara fotográfica utiliza tecnología de la digital auto zumbido para contraer y extraer la lente de zumbido para trabar tema principal en el cuadro y para seguir sus movimientos.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse .
3. Pulse para seleccionar (Seg.facial).
4. Pulse para seleccionar el ajuste deseado.

NOTA:

- La cámara utiliza el ventana del único AF para configurar el foco automáticamente. Al pulsar el botón obturador a medio camino, la cámara se centra hasta que “esclusas” sobre su tema. Cuando en foco, el marco del foco dará vuelta a verde. Si su tema no está en foco, el marco del foco dará vuelta a rojo. Suelte el botón obturador y pulse el botón obturador a medio camino abajo, hasta que de nuevo se vuelve verde. Presione el botón obturador toda el manera abajo para el imagen.
- El cara seguir es accionado por Arcsoft.
- Bajo algunas influencias ambientales, la función del cara seguir puede ser limitada.

• Ajuste de la Captura de Sonrisa

Esta característica se basa en la " Seguir de Cara". Cuando utiliza captura de sonrisa, que necesita realizar la siguir de cara primero.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.

2. Pulse SCN para mostrar la pantalla de modos de grabación de escenas.

3. Pulse , , o para seleccionar (Captura de Sonrisa).

4. Pulse SET DISP .

5. Encuadre el objeto con la pantalla de LCD.

6. La cámara detecta caras automáticamente que están cerca del centro de la pantalla y muestra los marcos del AF (hasta 5 marcos).

7. Pulse el botón obturador completamente para iniciar la función de captura de sonrisa.

8. La cámara buscará para sonrisas en caras y los marcos de AF principales darán vuelta verde cuando están detectados.

9. Cuando la sonrisa las todas caras detecta, la cámara toma las fotos sin tener que presionar el botón obturador.

NOTA:

- Hay un 15-segundo descanso para detectar las sonrisas. Si no se detecta ninguna sonrisa después de 15 segundos, la cámara no tomará fotos. Si sucede esto, debe presionar el botón obturador y presionarlo de nuevo para capturar sonrisas de la imagen.
- En modo de la captura de sonrisa, tomará 6 tiros continuos.
- Las funciones siguientes no están disponibles en modo de la captura de sonrisa:
  - Modo Drive
  - Efecto de Foto: Negativo, Azul, Verde
  - Resaltar
  - Marco de fotos

• Ajuste Puntada de Foto

Utilice la Puntada de Foto para hacer su imagens panorámicas o combinar diferentes escenas en una imagen.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.

2. Pulse SCN para mostrar la pantalla de modos de grabación de escenas.

3. Pulse , , o para seleccionar (Puntada de Foto).

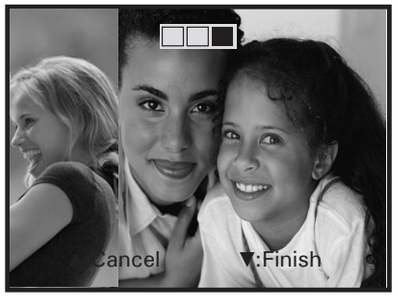
4. Pulse SET DISP .

5. Pulse el botón obturador para tomar el primer imagen.

6. Pulse el botón para tomar la primera imagen o pulse el botón obturador de nuevo para tomar el segundo imagen.

7. Repita el paso 6.

8. Pulse el botón para salir.



NOTA:

- En modo de la Puntada de Foto, la resolución es fijar 3M.
- Mantenga la dirección de tirar unidireccional, de izquierda a derecha horizontalmente.
- La secuencia puede contener 3 imágenes máx.
- Utilice la imagen no transparente como la alineación.

• Ajuste Detección del Centelleo

NO MÁS DE OJOS CERRADOS EN SUS FOTOS.

Esta función permite la cámara para detecte cuando ojos de temas están abiertos. La cámara tomará fotos solamente cuando ojos de temas están abiertos.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse SCN para mostrar la pantalla de modos de grabación de escenas.
3. Pulse , , o para seleccionar (Detección del Centelleo).

4. Pulse SET DISP .
5. La cámara detecta los ojos del sujeto. Si el centelleo detectado, los rectángulos rojos demuestra alrededor de los ojos.
6. Presione el botón obturador para tomar fotos.

NOTA:

- Las funciones siguientes no están disponibles en modo de la Detección del Centelleo:
- Modo Drive
- AEB

• Ajuste El Foto Marco

Usted puede agregar 10 clases de marcos a las imágenes fija, haciéndolas más interesantes.

1. Ajuste la cámara en el modo de imagen fija Still Image.
2. Pulse .
3. Pulse o para seleccionar (Marco Foto).
4. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.

Opción	Description
Desact	Saque fotografía sin Marco de Foto
Marco 1	Pequeños Animales Marco
Marco 2	Pirata Marco
Marco 3	Pequeños Flor Marco
Marco 4	Cartón Marco
Marco 5	Navidad Marco
Marco 6	OSCAR Marco
Marco 7	Castillo de Benthal Marco
Marco 8	Calendario Marco
Marco 9	Resaca marco
Marco 10	Bebé Durmiente Marco

NOTA:

- Esta característica solamente disponible con imágenes fija (excepto 3:2 y 16:9).

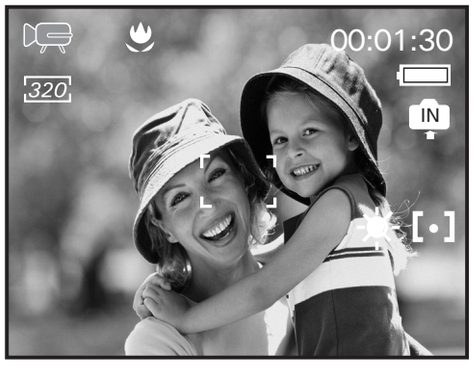
4 Grabación de secuencias de vídeo

• Grabación de secuencias de vídeo

Utilice el modo de vídeo si desea grabar secuencias de vídeo con sonido. El botón LED de encendido y enfoque automático parpadea, y el tiempo restante de grabación se irá reduciendo de segundo en segundo mientras graba.

1. Ajuste la cámara en el modo de vídeo . (Consulte la página 17)

NOTA:
En la pantalla LCD aparecerá el icono " " indicando que el modo de vídeo está activado.



2. Encuadre el objeto con la pantalla de LCD.
3. Pulse el botón del obturador Shutter hasta la mitad, y después púlselo por completo para iniciar la grabación.
4. Presione el botón para pausa.
5. Pulse de nuevo buevo el botón del Obturador para interrumpir la grabación. De otro modo, la grabación de detendrá cuando la tarjeta SD actual esté llena.
6. Presione el botón **W** o **T** para acercar o alejar el motivo.

NOTA:
- La opción de zoom digital no está disponible en el modo (Video).
- El sonido no se puede grabar mientras presiona el botón de zoom.

• Ajuste del tamaño del vídeo

1. Ajuste la cámara en el modo (Video).
2. Pulse .
3. Pulse o para seleccionar (Tam. película).
4. Pulse .
5. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.
6. Pulse .

NOTA:

16:9 es adecuado para ver en un TV.

640 es el valor predeterminado, adecuado para ver en un TV.

320 es adecuado para ver en un ordenador.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

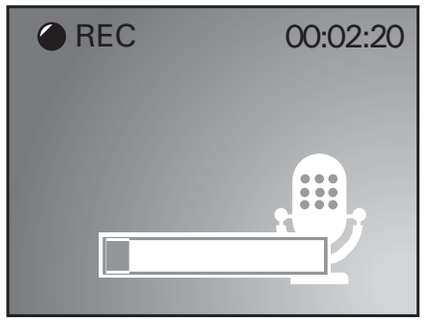
Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

5 Grabación de secuencias de audio

• Grabación de secuencias de audio

1. Ajuste la cámara en el modo de audio (🎙) (Consulte la página 17)
2. Pulse el botón del Obturador totalmente hacia abajo para comenzar la grabación.
3. Pulse de nuevo buevo el botón del Obturador para interrumpir la grabación. De otro modo, la grabación de detendrá cuando la tarjeta SD actual esté llena.



• Grabación de un Recordatorio de voz para la imagen deseada

1. Ajuste la cámara en el modo ▶ (Reproducción).
2. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar el ajuste deseado.
3. Pulse M .
4. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar "Nota de Voz".
5. Pulse SET DISP .
6. Pulse SET DISP para empezar la grabación.
7. Pulse SET DISP de nuevo para detener la grabación.

NOTA:

- No es posible añadir recordatorios de voz ni a los videoclips ni a las imágenes protegidas.
- Sólo es posible borrar el recordatorio de voz borrando la imagen.
- Los recordatorios de voz no pueden durar más de 30 segundos.

6 Administración de fotografías y secuencias de vídeo

NOTA:
La cámara guarda la imagen automáticamente como un archivo nuevo, una vez la haya girado, modificado su tamaño y añadido un recordatorio de voz. Asegúrese de que haya suficiente memoria antes de editar una imagen.

• Revisión de fotografías en la pantalla LCD

1. Ajuste la cámara en el modo ▶ (Reprodución).
2. Pulse el botón ◀ y ▶ para ver las fotografías realizadas.

• Aumento de la Imagen mostrada

1. Ajuste la cámara en el modo ▶ (Reprodución).
2. Seleccione una imagen con ◀ y ▶.
3. Pulse T para aumentar la imagen seleccionada.
4. Pulse ▲, ▼, ◀ or ▶ para desplazarse por la imagen aumentada.
5. Pulse W para ver la imagen en el tamaño original.
6. Pulse el botón SET DISP para establecer el recorte de la imagen.
7. Vuelva a presionar el botón SET DISP para recortar la imagen seleccionada y guardarla como una imagen nueva.

• Rotación de la Imagen mostrada

La imagen mostrada en ese momento puede rotarse para conseguir un mejor ángulo de revisión en la pantalla LCD.

1. Ajuste la cámara en el modo (Reproducción).
2. Pulse .
3. Pulse o para seleccionar (Rota).
4. Pulse .
5. Pulse el botón o para seleccionar el “Rota” para rotar la imagen y selecciona “Excepto”, para ahorrar la imagen rotada.
6. Seleccione “•↩” para volver sin rotar.

NOTA:

• La imagen rotada será ahorrada y el archivo original será suprimido.

• Adjuste la Foto Editar

1. Ajuste la cámara en el modo ▶ (Reproducción).
2. Pulse M .
3. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar (Foto Editar).
4. Pulse SET DISP .
5. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.
6. Pulse SET DISP .

Opción	Description
Iluminación Dinámica	Mejorar el color y contraste automáticamente
Eliminación de ojos rojos	Eliminar ojos rojos del sujeto a partir de las imágenes
B y N	Convierte la imagen a blanco y negro.
Sepia	La imagen grabada se almacenará con tonos sepia.
Negativo	Lo opuesto a lo que había en la imagen original.
Mosaico	Añade losas en mosaico a las imágenes.
Rojo	Aumenta el color rojo de la imagen.
Verde	Aumenta el color verde de la imagen.
Azul	Aumenta el color azul de la imagen.

NOTA:

• La imagen rotada se guardará con un nombre de archivo nuevo.

• Cambio del tamaño de la imagen

Si reduce el tamaño de una imagen grande, podrá compartirla con sus familiares y amigos.

1. Ajuste la cámara en el modo (Reproducción).
2. Pulse .
3. Pulse o para seleccionar (Redimensionar).
4. Pulse .
5. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.
6. Pulse .

NOTA:

- La imagen con el nuevo tamaño se guardará con un nombre de archivo nuevo.
- Sólo es posible modificar el tamaño de una imagen grande reduciéndola a un tamaño menor.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

• Revisión de archivos de fotografías y secuencias de vídeo en miniatura

Con la función miniatura, puede ver hasta 9 archivos de fotografías y secuencias de vídeo a la vez en la pantalla LCD.

1. Ajuste la cámara en el modo ▶ (Reproducción).
2. Pulse W y la pantalla LCD mostrará hasta nueve miniaturas.
3. Pulse ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar una miniatura.
4. Pulse T o SET DISP para ver el archivo a pantalla completa.

• Running a Slide Show on the LCD screen

Esta función le permite ver en la pantalla LCD todos los archivos de fotografías y secuencias de vídeo almacenados en la memoria.

1. Ajuste la cámara en el modo ▶ (Reproducción).
2. Pulse M .
3. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar "Pres.diapos".
4. Pulse SET DISP .

Ajuste del intervalo de tiempo de visualización de las diapositivas

5. Icono es la selección actual.

6. Pulse o para seleccionar el intervalo de tiempo durante el cual se mostrará cada archivo.

Ajuste del efecto de visualización de las diapositivas

7. Pulse para seleccionar Icono.
8. Pulse o para seleccionar el efecto de animación durante el cual se mostrará cada archivo.

Activación y desactivación de repeticiones (Repeat On/Off)

9. Pulse para seleccionar Icono.
10. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.

Presentación como diapositivasapositivas

11. Pulse (SET DISP) para iniciar una presentación de diapositivas.

12. Pulse (SET DISP) para hacer una pausa en la presentación.

13. Pulse (M) para detener la presentación.

La presentación de diapositivas continuará mientras la cámara disponga de alimentación.

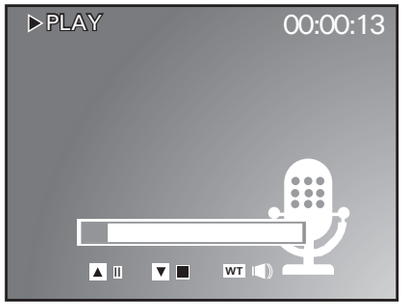
NOTA:
Esta función no está disponible ni para videoclips ni para las grabaciones de voz.

• Reproducción de secuencias de vídeo

1. Ajuste la cámara en el modo ▶ (Reproducción).
2. Pulse ◀ y ▶ para seleccionar el videoclip deseado.
3. Pulse ▲ para iniciar la reproducción del videoclip.
4. Pulse ▲ de nuevo para hacer una pausa.
5. Pulse M o ▼ para detener la reproducción del videoclip.

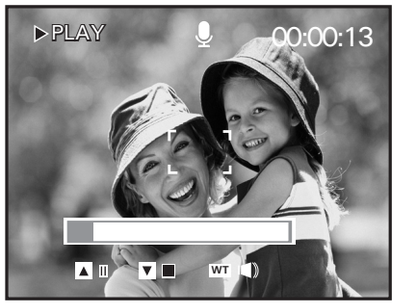
• Reproducción de clips de audio

1. Ajuste la cámara en el modo ▶ (Reproducción).
2. Pulse ◀ y ▶ para seleccionar el fragmento de audio deseado.
3. Pulse ▲ para iniciar la reproducción del fragmento de audio.
4. Pulse ▲ de nuevo para hacer una pausa.
5. Pulse M o ▼ para detener la reproducción.



• Reproducción de un Recordatorio de voz

1. Ajuste la cámara en el modo (Reproducción).
2. Pulse y para seleccionar la imagen deseada en la que ha grabado el recordatorio de voz.
3. Pulse para iniciar la reproducción del recordatorio de voz.
4. Pulse de nuevo para hacer una pausa.
5. Pulse o para detener la reproducción.



• Protección/Desprotección de fotografías, videoclips y clips de audio

1. Ajuste la cámara en el modo ▶ (Reproducción).
2. Pulse M.
3. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar "Proteger".
4. Pulse SET DISP .

5. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.
6. Pulse SET DISP .

Individual Protege la imagen, videoclip o clip de audio seleccionado.

Proteg todos Protege todas las imágenes, videoclips y clips de audio existentes en la memoria actual.

Desprot. todo Elimina la protección de todas las imágenes, videoclips y clips de audio protegidos en la memoria actual.

Proteger una sola fotografía, videoclip o clip de audio

5. Seleccione la opción "Individual" y presionan el botón SET DISP.
6. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.
7. Pulse ◀ o ▶ si quiere seleccionar y proteger otro archivo.

Proteger Todas las imágenes, videoclips y clips de audio

5. Pulse (SET DISP) .

6. Pulse (SET DISP) .

Eliminar la protección de Todas las imágenes, videoclips y clips de audio

5. Pulse (SET DISP) .

6. Pulse (SET DISP) .

NOTA:

- El icono " ⚷ " aparece en la pantalla LCD cuando revisa los archivos protegidos.
- Los archivos protegidos no pueden ser borrados. Antes de borrar, deberá desactivar la protección.
- Al formatear la memoria interna o la tarjeta SD, se borran todos los archivos, inclusive aquéllos que están protegidos

• Borrar imágenes, videoclips y clips de audio

1. Ajuste la cámara en el modo ▶ (Reproducción).
2. Pulse M .
3. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar 🗑 (Borrar).
4. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse SET DISP .

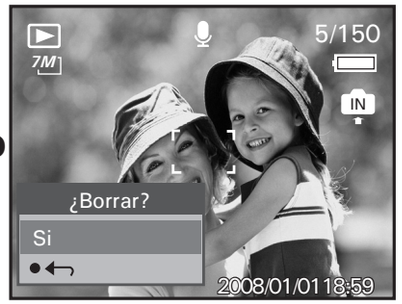
Borrar una sola fotografía, videoclip o clip de audio

6. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar la imagen, videoclip o fragmento de audio que quiere borrar.
7. Pulse SET DISP .

NOTA:
También puede pulsar 🗑 para borrar un solo archivo.

Borrar Todas las imágenes, videoclips y clips de audio

6. Pulse SET DISP .



Individual Borrar Todas las imágenes, videoclips y clips de audio
Todo Borrar todos los archivos desprotegidos de la memoria actual.

NOTA:
- Los archivos protegidos no pueden ser borrados. Antes de borrar, deberá desactivar la protección.
- Las fotografías y secuencias de vídeo borradas no pueden ser recuperadas.

• Visualización de fotografías en el televisor (opcional con la estación base)

Ajuste del sistema de salida de vídeo

La señal de salida de vídeo puede establecerse en (NTSC o PAL) para adaptarse a los diferentes sistemas de señal. Por ejemplo: NTSC para U.S.A., Canadá, Taiwán, Japón, etc. y PAL para Europa, Asia (excepto Taiwán), etc.

Para cambiar el sistema de salida de vídeo, siga los siguientes pasos:

1. Acceda al menú de configuración.
2. Pulse o para seleccionar (Salida TV).
3. Pulse o .
4. Pulse or para seleccionar el ajuste deseado.
5. Pulse .
6. Pulse para salir del submenú de configuración.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

7 Ajustes de impresión

• Acerca de PictBridge

PictBridge es una nueva tecnología estándar, que permite imprimir imágenes directamente desde una cámara digital de fotografía que cuente con esta tecnología en una impresora compatible con ella, sin necesidad de utilizar un programa de edición de fotografías ni un ordenador.

Procedimientos de impresión

1. Preparación de la cámara y la impresora.

Cámara	Antes de imprimir, asegúrese de que la batería esté completamente cargada.
Impresora	Consulte la guía de usuario de la impresora y haga todos los preparativos necesarios (papel, cartucho de tinta, tóner, etc.).

Encienda la cámara y la impresora.

2. Selección del modo PictBridge.

Acceda al menú de configuración para habilitar el puerto USB. Consulte la página 79 para obtener más información.

3. Conexión de la cámara a la impresora

Si precisa más información, consulte “Conexión de la cámara/impresora” en la página 80.

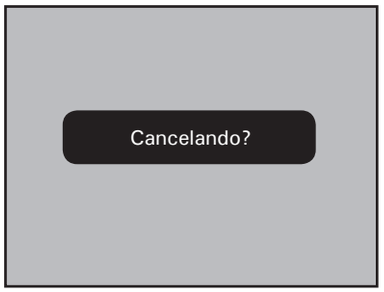
4. Selección de los ajustes de impresión.

Utilice los botones de funciones y navegación de la cámara para seleccionar los ajustes de impresión. Consulte la página 81 para obtener más información.

5. Impresión

Pulse el botón (SET DISP) para iniciar la impresión.

Cancelación de la impresión



Pulse M para cancelar la impresión. La impresora dejará de imprimir y expulsará el papel.

Errores de impresión

Si por cualquier razón, se produjera un error durante la impresión o antes de ella, pulse M para salir y volver a configurar los ajustes de impresión.

NOTA:

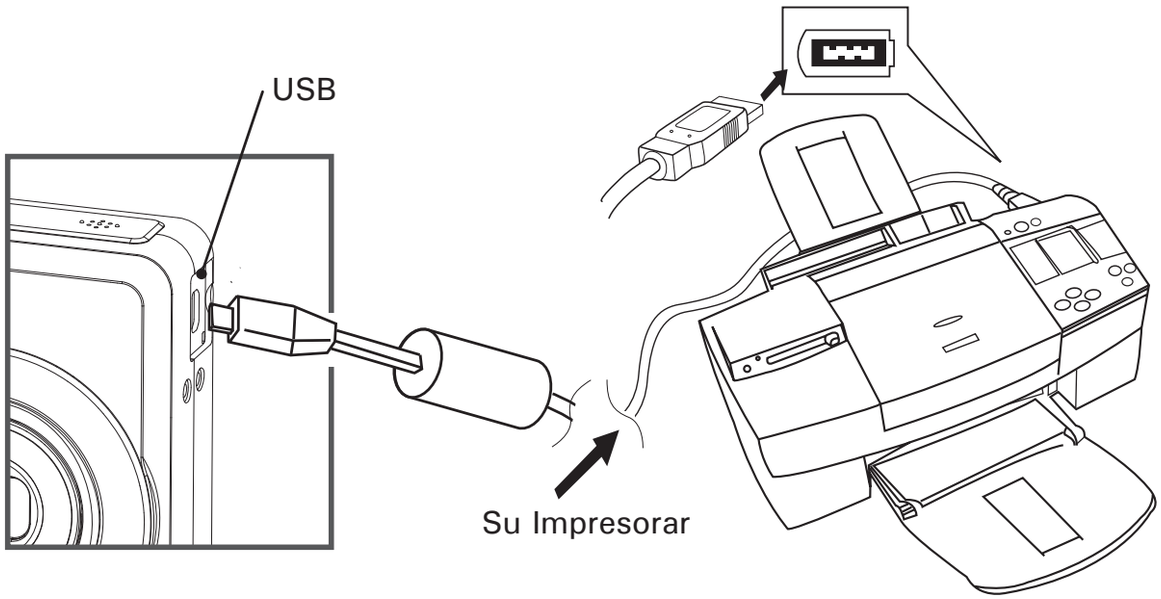
- En el manual del usuario de la impresora puede verse cómo solucionar posibles problemas. La impresión se podrá reanudar una vez solucionado el problema.

Selección del modo PictBridge

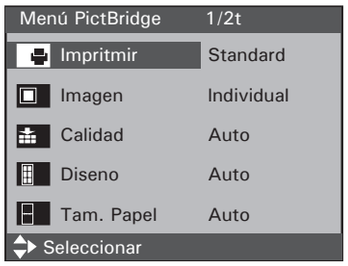
1. Encienda la cámara.
2. Acceda al menú de configuración.
3. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar USB (USB).
4. Pulse SET DISP .
5. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar “Impresora”.
6. Pulse el botón SET DISP para confirmar la selección. Pulse el botón M para salir.

Conexión de la cámara/impresora

Conexión con el cable USB.



1. Conecte el extremo etiquetado del cable USB al puerto marcado en el impresora.
2. Conecte el otro extremo del cable USB al puerto de su cámara.



NOTA:

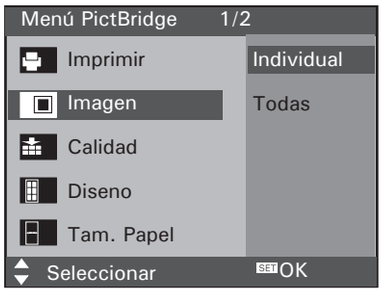
•La pantalla LCD muestra el texto «Conectando...», que indica que hay una buena conexión con la impresora.

•No conecte el cable USB a la cámara y la impresora hasta que haya habilitado el modo de impresora Printer.

Selección de las imágenes para imprimir

1. Acceda al menú PictBridge.

2. Pulse or para seleccionar el ajuste deseado.
3. Pulse (SET DISP) .



Están disponibles las siguientes opciones.

Individual	Imprimir la imagen seleccionada en la memoria interna de la cámara o en una tarjeta de memoria según los parámetros especificados.
Todas	Se imprimen todas las imágenes de la memoria interna de la cámara o de su tarjeta de memoria, de acuerdo a las opciones elegidas.

NOTA:

- Los ajustes de impresión están configurados sólo para imágenes. Asegúrese de que no haya archivos de vídeo o de otro tipo en la memoria, además de las imágenes, antes de imprimir.
- No todas las impresoras permiten todas estas opciones de impresión. Consulte la guía de uso de la impresora para comprobar las opciones disponibles.

Si elige una sola imagen, pulse o para seleccionar la imagen que quiera, y después o para ajustar el número de copias.

NOTA:
El valor del número de copias puede estar entre 1 y 30.

Selección de la Calidad de impresión

1. Acceda al menú PictBridge
2. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado
3. Pulse SET DISP .

Puede elegir entre los siguientes ajustes de calidad:
Auto, Fina, Sencillo,Borrador

Auto Los ajustes de impresión varían según el modelo de impresora.

Selección del diseño de impresión

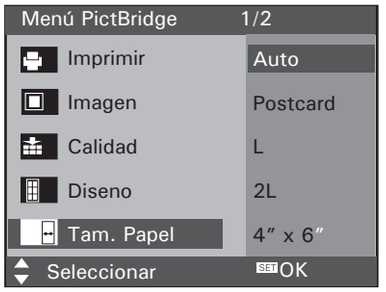
1. Acceda al menú PictBridge.
2. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.
3. Pulse SET DISP .

Puede elegir entre los siguientes ajustes de formato:
AUTO, 1,2,3,4,5...250, Completo

Auto	Los ajustes de impresión varían según el modelo de impresora.
Completo	Imprime una página completa en el papel seleccionado.
1, 2,...250	Especifique el número de fotos que desea que se impriman en una página.

Selección del tamaño de papel

1. Acceda al menú PictBridge.
2. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.
3. Pulse SET DISP .



Puede elegir entre los siguientes ajustes de Tam. Papel:
Auto* / L / 2L / tarjeta postal / Tam. tarjeta / 100x150(mm) / 4″x6″ / 8″x10″ / Letter / 11″x17″ / A0.....A9 / B0.....B9 / Roll (L) / Roll (2L) / Roll (4″) / Roll (A4)

Auto	Los ajustes de impresión varían según el modelo de impresora.

Selección del Tipo de papel

1. Acceda al menú PictBridge.t

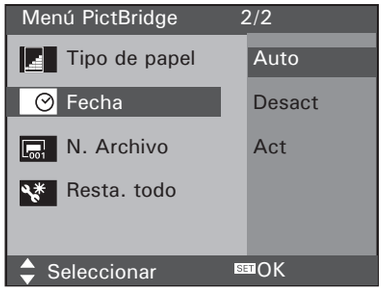
2. Pulse or para seleccionar el ajuste deseado.
3. Pulse (SET DISP) .

The following paper type are available:
AUTO, Sencillo, Fotografía, F.Fotografía

Auto Los ajustes de impresión varían según el modelo de impresora.

Activar y desactivar la impresión de fecha

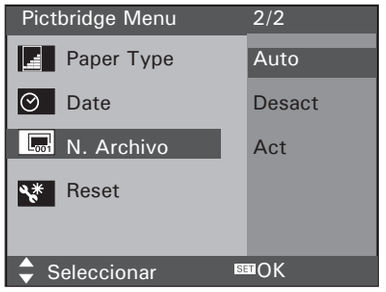
1. Acceda al menú PictBridge.
2. Pulse or para seleccionar el ajuste deseado.
3. Pulse (SET DISP) .



PREDETERMINADO El ajuste predeterminado (DEFAULT) varía según el modelo de impresora.
ACTIVADO Se imprime la fecha junto con la foto.
DESACTIVADO No se imprime la fecha junto a la foto.

Activar y desactivar el nombre de archivo

1. Acceda al menú PictBridge.
2. Pulse or para seleccionar el ajuste deseado.
3 Pulse (SET DISP) .

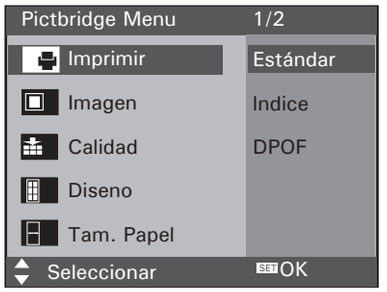


PREDETERMINADO El ajuste predeterminado (DEFAULT) varía según el modelo de impresora.
ACTIVADO Se imprime el nombre del archivo junto con la foto.
DESACTIVADO No se imprime el nombre del archivo.

• Restablecer los ajustes predeterminados

NOTA:
Si elige el ajuste «Resta»en el menú de PictBridge, todos los ajustes de impresión vuelven al valor predeterminado. Para ampliar esta información, consulte «Reinicio a los ajustes predeterminados» en la página 30.

Selección del Formato de impresión



1. Acceda al menú PictBridge.

2. Pulse or para seleccionar el ajuste deseado.

3 Pulse SET DISP .

Estándar	Los ajustes de impresión varían según el modelo de impresora.
Indice	Imprime las fotografías como imágenes en miniatura.
DPOF	Ajustes de impresión según el formato DPOF.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

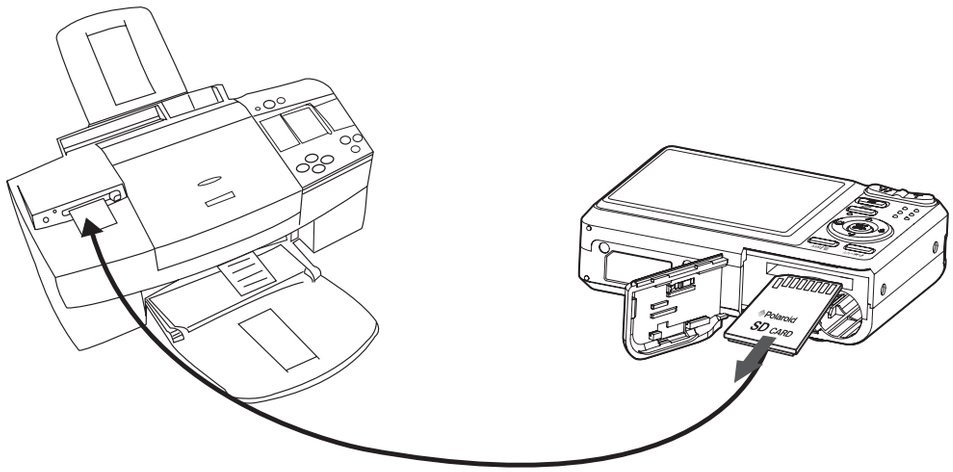
Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

• DPOF (formato de orden de impresión digital)

«DPOF» significa «Digital Print Order Format» (Formato de orden de impresión digital), y es un formato que sirve para grabar en tarjetas de memoria o en cualquier otro soporte de captura de imágenes y para especificar cuántas copias se quieren imprimir. A continuación, puede imprimir desde la tarjeta de memoria en una impresora que sea compatible con el formato DPOF o en un servicio de impresión profesional, según el nombre del archivo y el número de parámetros de copia que se hayan grabado en la tarjeta.

Con esta cámara, es aconsejable seleccionar las imágenes viéndolas en la pantalla LCD. No especifique imágenes por el nombre de archivo sin haber visto antes el contenido del mismo.



NOTA

Sólo es posible configurar los ajustes DPOF de impresión para las imágenes que contenga una tarjeta de memoria, y no para las imágenes de la memoria incorporada a la cámara.

Activar y desactivar de DPOF:

1. Introduzca una tarjeta de memoria en la ranura para tarjetas de la cámara.
2. Encienda la cámara.
3. Seleccione el modo de reproducción.
4. Pulse .
5. Pulse para seleccionar DPOF.
6. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.

Individual Se imprimirán hasta 99 copias de la fotografía seleccionada en la tarjeta de memoria

Todo Se imprimirán hasta 99 copias de todas las fotografías seleccionadas en la tarjeta de memoria.

Resetear Vuelve al modo de reproducción normal.

6. Pulse .
7. Pulse para seleccionar la imagen que quiere imprimir.

8. Pulse para seleccionar el número de copias.

9. Pulse para ajuste la Imprimir fecha.

10. Pulse para terminar la configuración.

11. Apague la cámara.

12. Extraiga la tarjeta de la cámara e introdúzcala en la ranura para tarjetas de la impresora (tal y como se muestra en el dibujo). La ubicación de la ranura para tarjetas puede cambiar de unas impresoras a otras.

NOTA:
Asegúrese de apagar la cámara antes de introducir o extraer una tarjeta de memoria.

13. Pulse el botón Print en la impresora para comenzar la impresión.

8 Uso de la tarjeta SD (Secure Digital)

• Uso de la tarjeta SD

La cámara está provista de memoria flash incorporada para almacenar fotografías y secuencias de vídeo. Puede ampliar memoria utilizando una tarjeta SD de venta en comercios (no incluída – hasta de 2GB). La cámara detecta si hay una tarjeta de memoria insertada y guarda automáticamente en ella las fotografías y las secuencias de vídeo. Tenga en cuenta que no podrá guardar fotografías o secuencias de vídeo en la memoria flash incorporada mientras haya una tarjeta de memoria insertada en la cámara.

Precauciones con la tarjeta de memoria

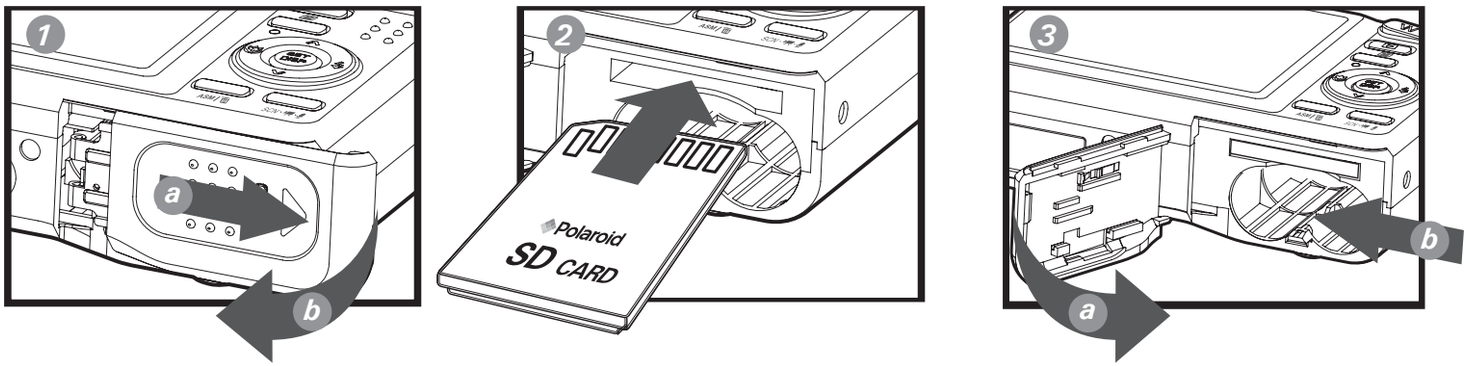
1. Utilice sólo tarjetas de memoria SD. No se garantiza el funcionamiento correcto si se emplea otro tipo de tarjeta.
2. Las cargas electrostáticas, interferencias eléctricas y otros fenómenos pueden ocasionar perturbaciones en los datos e incluso la pérdida de los mismos. Asegúrese siempre de realizar copias de seguridad de los datos IMPORTANEes en otros medios (disco MO, disco duro, etc.).
3. Si la tarjeta de memoria presenta anomalías, puede formatearla para restablecer el funcionamiento normal. En todo caso, le recomendamos tener siempre a mano más de una tarjeta de memoria si va a utilizar la cámara lejos de casa o de la oficina.
4. Es aconsejable formatear una tarjeta de memoria antes de utilizarla por primera vez después de su compra o siempre que la tarjeta ocasione defectos en las fotografías. Acuérdese de formatear una tarjeta de memoria si ya se ha utilizado en otra cámara digital o en otros dispositivos.

¡IMPORTANEE!

- Asegúrese de apagar la cámara antes de introducir o extraer una tarjeta de memoria.
- Procure orientar la tarjeta correctamente al insertarla. No intente nunca introducir una tarjeta de memoria en la ranura si nota alguna resistencia.
- Los datos de las fotografías de forma accidental. No obstante, si protege la tarjeta de memoria SD contra escritura, cuando quiera grabar, borrar algo o formatearla, tendrá que desactivar la protección contra escritura.
- **Los archivos contenidos en la tarjeta grabados con otra cámara pueden entrar en conflicto con la cámara Polaroid i737 provocando la distorsión o pérdida de datos o archivos IMPORTANEes que tenga en la tarjeta al insertar ésta en la cámara Polaroid i737. Recomendamos utilizar una tarjeta NUEVA o formateada en la cámara Polaroid i737. El fabricante no se hace responsable de la pérdida de datos o archivos de valor de la tarjeta SD o de los daños sufridos por éstos debidos a un uso incorrecto.**

Inserción de la tarjeta SD

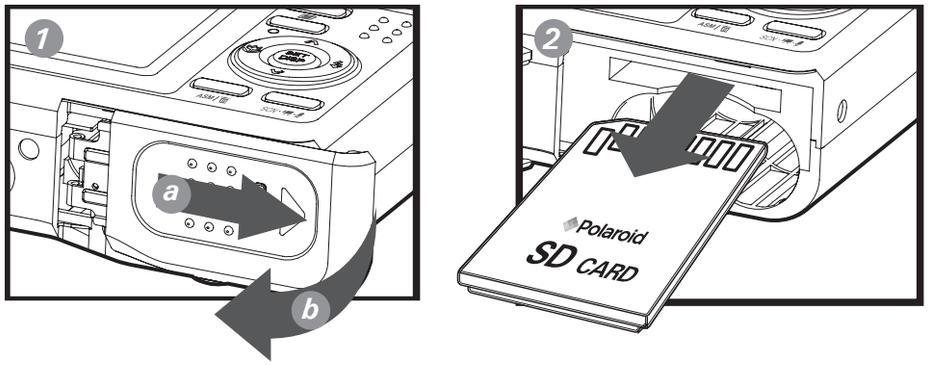
1. Apague la cámara.
2. Abra la tapa de la tarjeta SD deslizándola hacia afuera tal como se indica en el gráfico.
3. Inserte la tarjeta SD asegurándose de que lo hace como aparece en la figura.
4. Cierre la tapa de las pilas presionándola hacia abajo y deslizándola hacia la cámara hasta que encaje.



Al insertar la tarjeta SD en la cámara, aparecerá en la pantalla LCD un Icono .

Extracción de la tarjeta SD

Para extraer la tarjeta SD, apague la cámara, abra la cubierta de la ranura, empuje suavemente la tarjeta hacia dentro y, a continuación, suéltela para permitir que salga expulsada de la ranura como se muestra en el dibujo.



IMPORTANEE!

- No inserte ningún objeto que no sea una tarjeta SD en la ranura de la tarjeta SD de la cámara. Esto podría provocar daños en la cámara y en la tarjeta.
- En caso de que entre agua o algún objeto extraño en la ranura de la tarjeta, apague inmediatamente la cámara, saque las pilas y póngase en contacto con su distribuidor o proveedor de servicios más cercano.
- No extraiga nunca la tarjeta de la cámara mientras ésta se encuentre encendida. En caso contrario, podría fallar la grabación de fotografías y resultar dañada la tarjeta de memoria.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

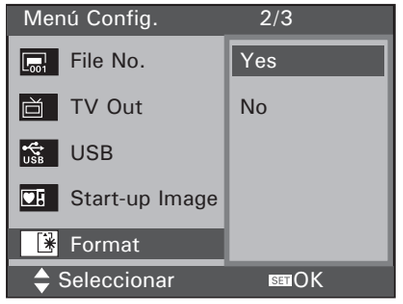
Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

• Formateo de la tarjeta SD

Al formatear la tarjeta de memoria SD, se borran todos los archivos almacenados en ella, inclusive aquéllos que están protegidos. La tarjeta SD puede resultar dañada si se extrae durante el proceso de formateo.

1. Inserte una tarjeta SD en la cámara.
2. Encienda la cámara.
3. Acceda al menú de configuración.
4. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar (Formatear)
5. Pulse SET DISP .
6. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste deseado.
7. Pulse SET DISP .



IMPORTANEE!

- Las tarjetas de SD formatear en otra cámara, la computadora u otros dispositivos no pueden trabajar apropiadamente.lo se recomienda para formatear tarjetas de SD con su cámara i737.
- Tenga en cuenta que los datos eliminados durante la operación de formateo no pueden ser recuperados. Asegúrese de que ya no necesita los datos almacenados en la tarjeta de memoria antes de formatearla.

• Copia de imágenes, videoclips y clips de audio en la Tarjeta de memoria

Este ajuste le permite copiar las imágenes, videoclips y fragmentos de audio que tenga almacenados en la memoria interna en una tarjeta de memoria.

1. Inserte una tarjeta SD en la cámara.
2. Encienda la cámara.
3. Ajuste la cámara en el modo (Reproducción).
4. Pulse .
5. Pulse o para selecciona Icono(Copiar Tarj.).
6. Pulse o para seleccionar el ajuste deseado.
7. Pulse .

Individual Copia la imagen o el videoclip seleccionado.
Todas Copia todos los archivos de la memoria actual.

Copiar Un solo archivo

8. Pulse o para seleccionar un archivo de imagen, de vídeo o de audio.
9. Pulse .

Copiar Todos los archivos

8. Pulse .

NOTA:
Si se ha insertado una tarjeta de memoria en la cámara, ésta tiene prioridad sobre la memoria interna. La fotografía o secuencia de vídeo seleccionada sólo se puede copiar de la tarjeta de memoria a la memoria interna.

9 Instalación del software en el ordenador

• Instalación del software

Para usuarios de Windows® :

PC

IMPORTANE!

- Haga una copia de seguridad de todos los datos importantes antes de proceder a la instalación del software y del controlador.
- El CD-ROM ha sido probado y su uso está recomendado con la versión en inglés de Windows.
- Reinicie el ordenador al finalizar la instalación del software.
- Si no sabe cómo instalar el software, consulte el archivo “Léame” suministrado en el CD.

IMPORTANE! (Para Windows® 98SE)

En Windows® 98SE, la función de almacenamiento masivo requiere la instalación del controlador. Una vez finalizada la instalación, reinicie Windows antes de conectar la cámara al PC.

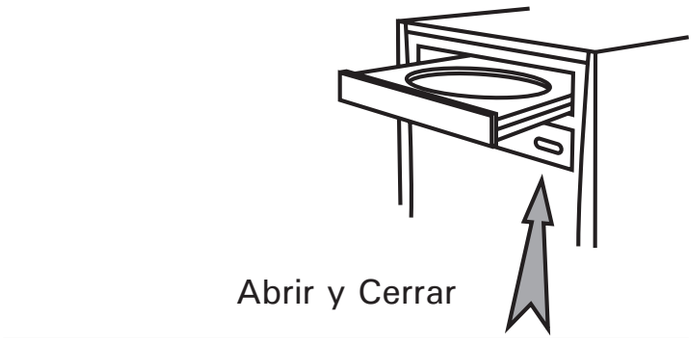
IMPORTANE! (Para Windows® Me, 2000, XP & Vista)

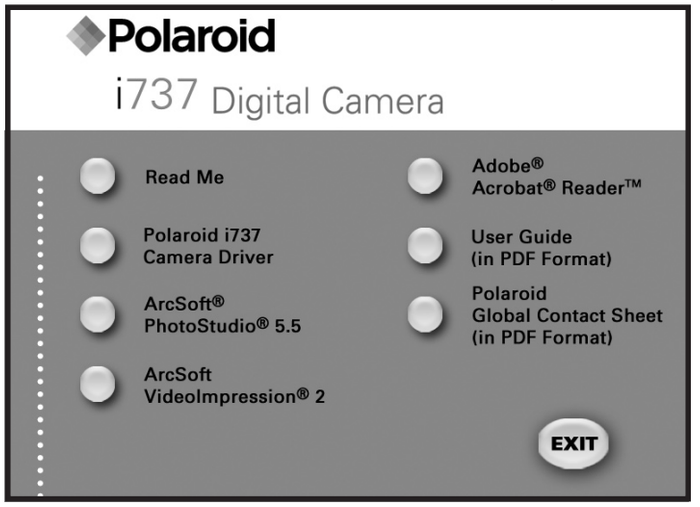
Conecte la cámara directamente para transferir y reproducir fotografías y secuencias de vídeo. No es necesario instalar el controlador de la cámara.

IMPORTANE!

Para experimentar un mayor rendimiento en los gráficos y el sonido cuando visiona clips de vídeo en el PC, se recomienda instalar DirectX versión 9.0 o superior. Para descargar este software, visite http://www.microsoft.com/directx.

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-ROM.
3. La pantalla de la interfaz de usuario del CD se iniciará automáticamente.
4. Con el ratón, haga clic en los correspondientes botones de la interfaz del software y siga las instrucciones que aparezcan en pantalla.





NOTA:
Si la pantalla de instalación no aparece después de introducir el CD, puede iniciarlo manualmente haciendo doble clic en el icono Mi PC de su escritorio y luego haga clic con la tecla derecha del ratón en el icono del disco para abrir la ventana de disco a travéz de control de recurso. El usuario puede hacar doble clic en el icono de "INSTALL-E.EXE".

Para usuarios de Macintosh: **Mac**

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-Rom.
3. Haga doble clic en el icono de CD-ROM "Polaroid".
4. Instale el programa que aparece incluido.

• Software suministrado con la cámara

Unidad extraíble Plug & Play Controlador i737
Resulta muy sencillo de usar, sólo tiene que enchufar la cámara al ordenador y utilizarla como si fuera un disco extraíble. Utilice el software Arcsoft PhotoStudio para editar e imprimir fotografías.

Software de edición de fotografías ArcSoft® PhotoStudio®
ArcSoft PhotoStudio es un programa fácil y potente de edición de imágenes que incorpora todo lo que necesita para corregir, imprimir y capturar fotografías digitales. Este programa le ofrece acceso rápido a las imágenes que tenga en su ordenador, y la posibilidad de mejorarlas todas de una vez, por ejemplo, para eliminar los ojos rojos y clonar objetos a otra fotografía diferente. Añada efectos especiales o colóquelas en tarjetas, calendarios, marcos y plantillas de fantasía. ArcSoft PhotoStudio incluye también una amplia gama de opciones de impresión.

Software para hacer películas **ArcSoft VideoImpression® 2**
ArcSoft VideoImpression® es un software de edición de video e imágenes de fácil manejo. El programa permite a los usuarios crear y editar nuevos videos mediante el uso de archivos de video e imágenes existentes – creación de presentaciones de escritorio en video para el hogar, la oficina y la Web.

Software de lectura de archivos .PDF Adobe® Acrobat® Reader™
Adobe® Acrobat® Reader™ le permite ver e imprimir archivos en formato Adobe Portable Document (PDF) en todas las principales plataformas informáticas, así como rellenar y enviar formularios Adobe PDF en línea.

• Requisitos del sistema informático

Para obtener unos resultados aceptables en la transferencia y edición de fotografías, recomendamos los siguientes requisitos mínimos:

Para usuarios de Windows®: **PC**

- Compatible con Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000, XP o Vista
- Procesador Pentium® II 450MHz o equivalente
- Puerto USB
- 128MB RAM (256 MB recomendados)
- DirectX 9.0 o superior
- 500MB de espacio libre en el disco duro
- Monitor en color monitor con alta capacidad de gráficos en color (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Teclado y ratón estándar
- Altavoces estéreo

Para usuarios de Macintosh **Mac**

- Versión de Mac® OS 9.2~X
- iMac / PowerMac G3 o superior
- Puerto USB
- 128 MB de RAM
- 500 MB de espacio libre en el disco duro
- Monitor en color monitor con alta capacidad de gráficos en color (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Teclado y ratón estándar
- Altavoces estéreo

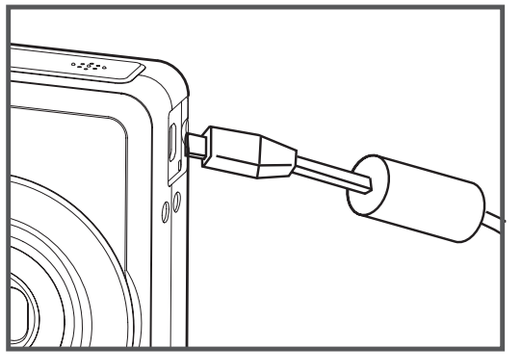
10 Transferencia de fotografías y vídeos al ordenador

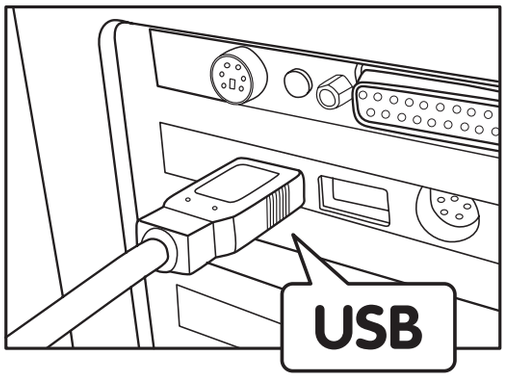
• Antes de transferir archivos

IMPORTANEE!
ANTES DE CONECTAR LA CÁMARA DIGITAL AL ORDENADOR, ASEGÚTESE DE HABER INSTALADO EL SOFTWARE DEL CD ADJUNTO. CONSULTE "9 Instalación del software en un ordenador".

• Conexión al ordenador

Conectar la cámara directamente al ordenador





1. Encienda la cámara.
2. Conecte el ⇠ extremo etiquetado del cable USB ⇢ al puerto marcado en el ordenador.
3. Conecte el otro extremo del cable USB al puerto de su cámara.
4. En el escritorio del ordenador aparecerá "Nuevo hardware encontrado".
5. En el ordenador se instalará automáticamente una unidad de disco extraíble.

• Transferencia de fotografías y secuencias de vídeo

NOTA:
El modo de almacenamiento masivo es el ajuste predeterminado cuando la estación está conectada a un televisor o al ordenador.

PC

Para usuarios de Windows®:

NOTA:
Puede transferir fotografías y secuencias de vídeo en cualquier modo.

1. Encienda la cámara.
2. Conecte la cámara al ordenador por medio del cable USB.
3. Haga doble clic en “Mi PC” en el escritorio y verá una unidad de “disco extraíble”.
4. Haga doble clic en “Unidad de disco extraíble” -> doble clic en “DCIM” -> doble clic en cualquier carpeta del directorio “DCIM”.
5. Todas las fotografías y secuencias de vídeo están en la carpeta del directorio. Marque las fotografías y secuencias de vídeo y arrástrelas hasta la carpeta que desee. También puede crear subcarpetas para agruparlas o usar el software Arcsoft para editarlas y administrarlas.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

NOTA:
Los usuarios de Mac pueden conectar directamente la cámara, no necesitan instalar el controlador.

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo reproducción.
3. Conecte la cámara al ordenador por medio del cable USB. El sistema reconoce automáticamente la unidad de almacenamiento masivo. (El sistema crea un almacenamiento masivo con el nombre “DIGITALCAM”.

NOTA:
El nombre de la unidad puede variar según las versiones del sistema Mac OS.

4. Haga doble clic en la carpeta “DIGITALCAM” para acceder a la subcarpeta “DICM”.
5. Haga doble clic en la carpeta “DCIM” y después en cualquier subcarpeta de la misma.
6. Puede copiar las fotografías y secuencias de vídeo desde esta carpeta y pegarlas en el disco duro.

11 Solución de problemas

Esta guía de solución de problemas ha sido diseñada para ayudarle. Si los problemas continúan, póngase en contacto con la línea directa local de atención al cliente. Consulte su tarjeta de registro para más detalles sobre cómo contactar con la línea de ayuda telefónica.

Síntoma	Problema	Solución
Recibo un error cuando instalo “Polaroid i737 Camera Driver”.	“Polaroid i737 Camera Driver” no carga correctamente.	Finalice todas las aplicaciones abiertas e intente reinstalar el controlado.
		Compruebe si el controlador de USB está activado en su BIOS. Si no funciona, póngase en contacto con el representante de atención al cliente en su país. Consulte el manual de instrucciones incluido con su ordenador.
No puedo cargar las imágenes en el ordenador.	Fallo de conexión.	Compruebe que los cables están bien conectados.
	El controlador de la cámara no está instalado.	Es necesario instalar el controlador de la cámara en los sistemas Windows 98SE.
No puedo ejecutar “Polaroid i737 Camera Driver”	Hay un conflicto con otro controlador o con el dispositivo de captura.	Si tiene otra cámara instalada en su ordenador, desinstale la cámara y su controlador por entero de su sistema, para evitar posibles conflictos con su i737.
El asistente de instalación del CD no funciona.	El archivo de instalación automática está desactivado o el CD-ROM desconectado	Usuario de Win98SE/Me: Abra el escritorio de su ordenador. Haga pulse con el botón derecho del ratón sobre “Mi PC”. Haga clic en “Propiedades”. Seleccione “Administrador de dispositivos”. Haga doble clic en “CD_ROM” o en “CD-R” (son los nombres predeterminados que suelen tener). Haga clic en “Configuración”. Compruebe que están seleccionadas las opciones “Notificación de Inserción” y “Desconectar”. Si cambia la configuración, el ordenador le pedirá que reinicie su PC. Haga clic en “Sí”. Usuario de WinXP: Regrese al escritorio del comùtador. Haga clic con la tecla derecha del ratón en el icono de Mi PC y luego pulse CD-ROM con la tecla derecha. Pulse opción de propiedad en el menú salido, saldrá un cuadrio. Haga el clic en “proyección automática” y confirme que la opción de “recordarme cada vez selecciono una operación” ha sido electa y haga el clic en “confirmar”para salir del cuadro. Usuario de Win Vista:Vaya “Panel de control/ Hardware y Sonido/ Reproducción Automática”, después fije “Software y Juegos” a “Instalar o funcionan el programa” o “Pregúnte me cada vez”. Chasque el botón “Save” hasta salida.

Síntoma	Problema	Solución
Las imágenes no se ven en el televisor.	El cable de vídeo no está conectado correctamente.	Asegúrese de que el cable de vídeo esté conectado en la toma de entrada “Video In”.
No se puede reproducir el archivo de videoclip (avi)	XviD y Windows Media Player no están instalados en el ordenador.	Asegúrese de haber instalado el XviD del CD suministrado y visite la página http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/players.aspx si desea descargar Windows Media Player para reproducir las secuencias de vídeo.
La cámara ha sido detectada por Windows y funciona correctamente, pero no se ha creado una letra para el disco extraíble.	El disco extraíble choca con la unidad de red.	Desconecte la unidad de red en conflicto y reserve esta letra para la cámara.
No puedo activar mi cámara digital pulsando el botón de encendido.	No hay energía suficiente o no se han instalado pilas.	Recargue la batería.
Camera does not turn on.	Las pilas no están correctamente colocadas O bien La batería está descargada. O bien Está utilizando un tipo de adaptador AC incorrecto.	oque las pilas correctamente O bien Recargue la batería. O bien Asegúrese de que está utilizando el adaptador correcto.
La cámara se apaga de repente.	La función de apagado automático está activada. O bien La batería está descargada.	Encienda la cámara. O bien Recargue la batería.
Image is not recorded when the shutter button is pressed.	La cámara está apagada. O bien El flash se está cargando. O bien La memoria está llena.	Encienda la cámara. O bien Espere hasta que termine de cargarse el flash. O bien Borre las imágenes que ya no necesite o utilice otra tarjeta de memoria.
La cámara se apaga durante la cuenta atrás del temporizador.	La batería está descargada.	Recargue la batería.
La imagen de la pantalla LCD está desenfocada.	Se está utilizando el modo macro para enfocar objetos lejanos. O bien Se está utilizando el modo de fotografía para enfocar objetos cercanos.	Seleccione el modo de fotografía. O bien Coloque el selector en el modo macro para objetos que se encuentren a una distancia del Gran angular: 0.32 ft ~ 2.6 ft (0.1 m ~ 0.8 m) ; Teleobjetivo: 1.3 ft ~ 2.6 ft (0.4 m ~ 0.8 m)
Las fotografías capturadas no se guardan en la memoria.	Retirar la tarjeta de memoria antes de que pueda terminar de guardar.	No extraiga la tarjeta de memoria antes de terminar de guardar las imágenes.

Síntoma	Problema	Solución
El color de la reproducción de las fotografías es diferente al que aparece en la pantalla LCD durante la grabación.	La luz solar o procedente de otra fuente incide directamente sobre el objetivo mientras se está grabando.	Coloque la cámara de forma que la luz del sol no incida directamente sobre el objetivo.
No se visualizan las fotografías.	Hay cargada en la cámara una tarjeta de memoria con fotografías no DFC tomadas con otra cámara.	Esta cámara no puede mostrar fotografías no DFC grabadas en una tarjeta de memoria utilizada en otra cámara digital.
No puedo borrar las fotografías.	Todas las fotografías en la memoria están protegidas.	Desproteja las fotografías que desee eliminar.
La cámara no responde al presionar los botones.	La pantalla LCD se ha congelado o la cámara se ha atascado.	Para restaurar la cámara, extraiga y vuelva a introducir la batería o las pilas. Todos los datos de valor almacenados en la cámara se conservarán.

Salida para TV

Síntoma	Problema	Solución
La pantalla LCD no aparece en la pantalla del televisor conectado.	Existe un problema con la conexión entre la cámara y el televisor. O bien La configuración del televisor no es correcta. O bien El sistema de vídeo es incompatible..	Utilice el cable de vídeo opcional para conectar la cámara al televisor O bien Consulte la documentación del televisor y ajústelo en el modo de vídeo. O bien Seleccione el sistema de salida de vídeo apropiado.
Las imágenes no se ven en color en el televisor	Selección incorrecta de sistema	Cambie a NTSC o PAL.

Consulte los archivos de ayuda y las guías de usuario que acompañan a las aplicaciones incluidas.
Para más información y ayuda, visite nuestra página web:
http://www.polaroid.com

12 Obtención de ayuda

• Servicios online de Polaroid

Página web: http://www.polaroid.com

• Ayuda para el software ArcSoft

Para Estados Unidos

Centro de atención al cliente de ArcSoft HQ
(Fremont, CA 94538)
Teléfono: 1-510-979-5599
Fax: 1-510-440-7978
Correo electrónico: support@arcsoftsupport.com
Página Web: http://www.arcsoft.com/en/support/

Para Latinoamérica

Correo electrónico:
latinsupport@arcsoftsupport.com

Para Europa

Centro de atención al cliente de ArcSoft Europa
(Irlanda)
Teléfono: +353-(0) 61-702087
Fax: +353-(0) 61-702001
Correo electrónico: eurosupport@arcsoft.com

Para China

Centro de atención al cliente de ArcSoft China
(Hangzhou)
Teléfono: +86-571-88210575
Correo electrónico: support@arcsoft.com.cn
Página Web: http://www.arcsoft.com.cn/new/support

Para Japón

Centro de atención al cliente de ArcSoft Japón
(Tokio)
Teléfono: +81-3-5795-1392
Fax: +81-3-5795-1397
Correo electrónico: support@arcsoft.jp
Página Web: http://www.arcsoft.jp

Para Taiwán

Centro de atención al cliente de ArcSoft Taiwán
(Taiwán)
Teléfono: +886-(0) 2-2506-9355
Fax: +886-(0) 2-2506-8922
Correo electrónico: support@arcsoft.com.tw
Página Web: www.arcsoft.com.tw

Visite la página http://www.arcsoft.com si necesita asistencia técnica o listados de preguntas frecuentes.

"Polaroid" y "Polaroid and Pixel" son marcas registradas de Polaroid Corporation, EE.UU.

13 Apéndice

• Especificaciones técnicas

Resolución fotográfica	• Sensor - 1/2,5 pulgadas - 7,0 MP CMOS
Objetivo	• Apertura: F 2,8～5,2 • Distancia focal: 6,2 - 18,6 mm • Distancia focal - Enfoque normal: de 2,6 pies al infinito (de 80 cm al infinito) (El rango de enfoque es la distancia que hay desde la superficie del objetivo hasta el objeto). - Macro focal Gran angular: 0,5 ～ 3,2 pies (15 centímetros～ 1 metros) Teleobjetivo: 1,3 ～ 3,2 pies (40 centímetros ～ 1 metros)
Pantalla LCD	Pantalla 2,5” TFT en color
Flash incorporado	• Modes - Auto/Desact/On/Reducción de ojos rojos/ sincronización lenta • Alcance del flash: Modo de Normal: Gran angular: 2.6 ft ～ 8.0 ft (0.8 m ～ 2.5 m) Teleobjetivo: 2.6 ft ～ 5 ft (0.8 m ～ 1.5 m) Modo de Macro: Gran angular: 0.5 ft～ 3.28 ft (0.15 m ～ 1 m) Teleobjetivo:1.3 ft ～ 3.2 ft (0.4 m ～ 1 m)
Control de exposición	-/＋2 VE en incremento de 0.3
Velocidad ISO	Auto,50,100,200,400,800,1600

Velocidad del obturador	Obturador mecánico, velocidad del obturador 1/1000 segundos Obturador electrónico variable CCD 1/2000 seg ~ 8 seg
Bal. blancos	Automático, Exteriores, Sombra, Luz artificial, Fluorescente-H, Fluorescente-L, SH1
Conservación	• Memoria interna: 32MB Memoria interna • Memoria externa - Tarjeta de memoria SD de hasta 2GB (no incluida)
Temporizador	Desact / 2 seg/ 10 seg/ Doble/ Serie
Formato de archivos	• Fotografía Formato compatible con EXIF 2,2 (compresión JPEG) Compatible con DCF y DPOF • Secuencia de vídeo: formato AVI • Audio: WAV
Fuente de alimentación	AA batería del alcalino o litio x 2 Batería recargable de NiMH o de NiCd o Litio u Oxyride
Acoplamiento para trípode	Sí
Conectividad	• Con el ordenador a través de un cable USB (incluido)
Dimensiones	• Tamaño: (An) 89.5 mm x (Prof) 61.3 mm x (Al) 27 mm • Peso: aproximadamente 140g sin pilas ni tarjetad
Sistema operativo	• Para usuarios de Windows®: Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000, XP o Vista • Para usuarios de Macintosh: Mac OS 9.2 ~ X

• Capacidad de almacenamiento

Las tablas más abajo indican el número aproximado de fotografías y la duración de las secuencias de vídeo que la cámara puede guardar en función de las diferentes capacidades de la tarjeta SD.

Imágenes que se pueden grabar

Unidades: imágenes

Resolución	Calidad	16MB Memoria Interna	32MB SD	64MB SD	128MB SD
7M		1	10	20	42
		3	16	32	67
		4	24	48	100
3:2		2	11	23	48
		3	18	36	76
		5	26	53	111
16:9		2	13	27	56
		4	21	43	89
		5	31	63	131
5M		2	14	29	61
		4	23	46	96
		6	33	67	140
3M		4	22	45	93
		6	35	70	146
		8	41	85	176
1M		11	59	118	245
		15	83	166	345
		19	101	203	422
VGA		23	122	244	507
		26	141	281	585
		31	166	332	691

Resolución	Calidad	256MB SD	512MB SD	1G SD
7M		85	176	350
		135	278	554
		200	410	816
3:2		96	197	392
		152	312	620
		223	459	913
16:9		113	232	463
		179	367	730
		262	538	1070
5M		122	251	500
		192	395	785
		281	578	1149
3M		187	385	766
		292	600	1193
		354	725	1443
1M		491	1006	2002
		692	1418	2822
		845	1734	3449
VGA		1014	2081	4139
		1171	2401	4776
		1384	2837	5644

NOTA:

7M 3072x2304
16:9 3072x1728
3M 2048x1536
VGA 640x480
Fina

3:2 3072X2048
5M 2560X1920
1M 1024X768
Muy Alta
Normal

Capacidad de almacenamiento de video

	Resolución	Secuencias de audio
16MB Memoria Interna	16:9	0:00:17
	640	0:00:17
	320	0:00:49
32MB SD	16:9	0:00:31
	640	0:00:31
	320	0:01:22
64MB SD	16:9	0:01:05
	640	0:01:05
	320	0:02:53
128MB SD	16:9	0:02:11
	640	0:02:11
	320	0:05:47
256MB SD	16:9	0:04:28
	640	0:04:28
	320	0:11:47
512MB SD	16:9	0:08:53
	640	0:08:53
	320	0:23:27
1GB SD	16:9	0:35:38
	640	0:35:38
	320	01:46:54

NOTA:

- 640 640x480
  320 320x240
  160 160x120

•La complejidad de una escena afecta al tamaño del archivo de una fotografía. Por ejemplo, una fotografía de árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que la de un cielo azul utilizando los mismos ajustes de resolución y calidad. Por ello, el número de fotografías y la duración de las secuencias de vídeo que se pueden almacenar en una tarjeta de memoria puede variar.

- El formato de la hora es XX:YY:ZZ
  - XX son horas
  - YY son minutos
  - ZZ son segundos

Capacidad de almacenamiento de audio

Tarjeta SD	Secuencias de audio
16MB Memoria Interna	0:17:44
32MB SD	01:03:08
64MB SD	02:11:49
128MB SD	04:21:41
256MB SD	08:52:14
512MB SD	17:37:20
1GB SD	35:39:42

NOTA:

- El formato de la hora es XX:YY:ZZ
  - XX son horas
  - YY son minutos
  - ZZ son segundos

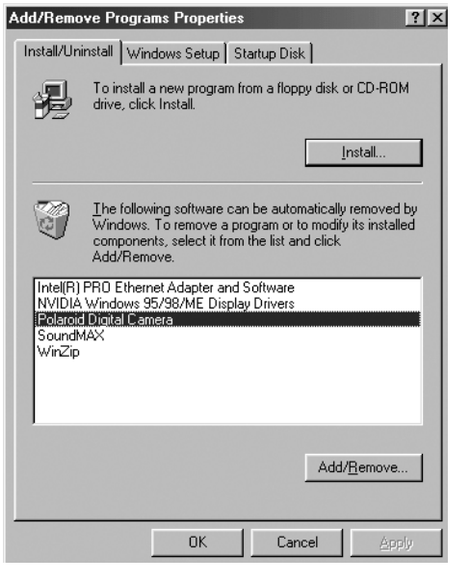
• Desinstalación del controlador de la Polaroid i735 (PC sólo)

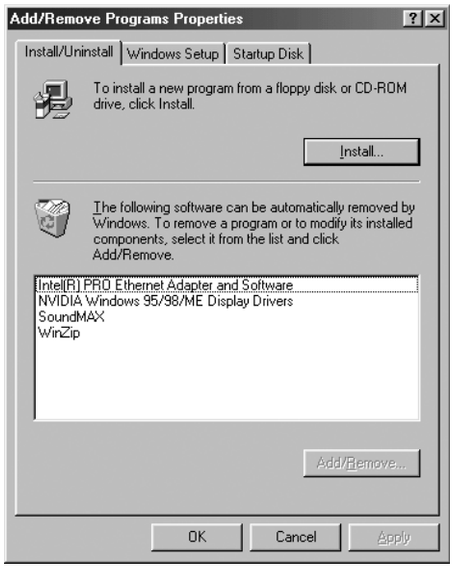
PC

Para usuarios de Windows® 98SE:

NOTA:
El siguiente procedimiento para desinstalar el controlador va dirigido solamente a los usuarios de Windows 98SE, ya que es el único sistema que requiere la instalación del controlador i737.

1. En el Panel de control, abra Añadir o borrar programas y seleccione el programa “Polaroid Digital Camera". A continuación, pulse Añadir/borrar.
2. Cuando aparezca el siguiente cuadro de diálogo, haga clic en “OK” para confirmar el borrado del controlador de la cámara.
3. La desinstalación se lleva a cabo automáticamente. Una vez completada, reinicie el ordenador.


Add/Remove Programs Properties
Install/Uninstall
Windows Setup
Startup Disk
To install a new program from a floppy disk or CD-ROM drive, click Install.
Install...
The following software can be automatically removed by Windows. To remove a program or to modify its installed components, select it from the list and click Add/Remove.
Intel(R) PRO Ethernet Adapter and Software
NVIDIA Windows 95/98/ME Display Drivers
Polaroid Digital Camera
SoundMAX
WinZip
Add/Remove...
OK
Cancel
Apply


Add/Remove Programs Properties
Install/Uninstall
Windows Setup
Startup Disk
To install a new program from a floppy disk or CD-ROM drive, click Install.
Install...
The following software can be automatically removed by Windows. To remove a program or to modify its installed components, select it from the list and click Add/Remove.
Intel(R) PRO Ethernet Adapter and Software
NVIDIA Windows 95/98/ME Display Drivers
SoundMAX
WinZip
Add/Remove...
OK
Cancel
Apply

• Configuración predeterminada de la cámara

Modo de la cámara	Descripción	Ajuste predeterminado
Modo de fotografía	Resolución	7M
	Calidad	Fino
	Medición	Multi
	Bal. blancos	Autom.
	ISO	Autom.
	Exposición	0
	Modo operat.	Desact
	Exp.autom.	Desact
	Brillo	Desact
	Nitidez	Normal
	Efecto	Desact
	Sello Fecha	Desact
	Característica del estabiliza de la Advertencia de Cámara Sacudida	Desact
	Seg. facial	Desact
	Marco foto	Desact
	Zoom Digital	Act
Modo de vídeo	Resolución	320 X 240
	Medición	Multi
	Bal. blancos	Autom.

Modo de configuración	Modo de la captura	Fotografía
	Previsualización	3 seg.
	Eco. Energia	1 min
	Fecha/Hora	YY/MM/DD
	Ldioma	English
	N. Archivo	Serie
	Salida TV	NTSC
	USB	Ordenador
	Img. de inicio	---
	Formatear	No
	Tipo de pila	Alcalina
	Resta. todo	No
Modo de Reproducción	Proteger	Off
	Pres. diapos	3 Seg

NOTA:
El idioma predeterminado para la pantalla LCD puede variar dependiendo del destino de entrega.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número de ayuda del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:

O visita www.polaroid.com.

• Consejos, seguridad y mantenimiento

La cámara sólo debe utilizarse en las siguientes condiciones ambientales:

- 32 - 104 ºF, 0 - 40 ºC
- 20%-85% de humedad relativa sin condensación

La duración de las pilas o la calidad de imagen pueden sufrir alteraciones si las condiciones son diferentes a las descritas anteriormente.

⚠ Precauciones en el uso de la cámara

- NUNCA sumerja ninguna parte de la cámara o sus accesorios en ningún fluido o líquido.
- Desconecte SIEMPRE la cámara de su PC o TV antes de limpiarla.
- Elimine SIEMPRE el polvo y las manchas con un paño suave humedecido en agua o en un detergente neutro.
- NUNCA coloque objetos calientes en la superficie de la cámara.
- NUNCA intente abrir o desmontar la cámara, ya que podría anular la garantía.

• Normativas

Aviso de la FCC

Este dispositivo cumple el Artículo 15 del Reglamento de la FCC. Su manejo está supeditado a dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias dañinas y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Atención: Los cambios o modificaciones en esta unidad no aprobados expresamente por algún responsable pueden anular la autoridad del usuario para utilizar este equipo.

NOTA: El resultado de las pruebas realizadas a este equipo indica que éste cumple con los requisitos sobre dispositivos digitales de Clase B, según el Apartado 15 del Reglamento de la FCC. Estos requisitos han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias dañinas dentro de la vivienda. Este equipo genera, usa e irradia energía de radio frecuencia y, si no se instala y se utiliza según sus instrucciones, podría causas interferencias dañinas en comunicaciones de radio.

Sin embargo, no existe garantía de que estas interferencias no ocurran en instalaciones particulares. Es posible que este equipo cause interferencias en receptores de radio o televisión. Compruebe si es así encendiendo y apagando el equipo; para corregir estas interferencias siga al menos una de las medidas especificadas a continuación.

- Reorientar o recolocar la antena de recepción.
- Incrementar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una salida de un circuito diferente de aquel que necesita el receptor.
- Si necesita ayuda, consulte con su distribuidor o con algún técnico de radio/TV experimentado.

Debe utilizar cables blindados con este dispositivo para asegurar que cumple con los requisitos de Clase B de la FCC.

En un entorno con descargas electrostáticas, el producto podría funcionar incorrectamente y necesitar que el usuario lo reinicie.

ES 0108
Nº de serie.: OM3582ES001